وعم مقبل من اعلى الوادى فجعل اوقال اغفر له اللهم ان كان فجر قال
اللهم صدق صدق حتى التقيا فاخذ بيده فقال ضع عن راحلتك
فوضع فاذا هى نقب عجفاء فحمله على بعيره وزوده وكساه وفصله اى
فرقه من البدل لفظا اى من حيث الاحكام اللفظية واقع فى مثل ان
ابن التارك البكرى بشره فان قولك بشره ان جعل عطف بيان للبكرى
جاز وان جعل بدلا منه لم يجز لان البدل فى حكم تكرير العامل فيكون التقدير
انا ابن التارك بشره وهو غير جايز كما ذكر فيما سبق فى الضارب زيد
وآخره عليه الطير ترقيه وقوعا وعليه الطير الثانى مفعول التارك
ان جعلناه بمعنى المصير والا فهو حال وقوله ترقيه حال من الطير
ان كان فاعله عليه وان كان مبتدا او فهو حال من الضمير المستكن
فى عليه وقوله وقوعا جمع واقع حال من ترقيه اى واقع قوله مترقيه
لا يزايل روحه لان الانسان ما دام به رمق فان الطير لا يقربه واما
الضرغامة فى معنى ما فقد تبين فيما سبق والمراد انا ابن التارك البكرى
بشره كذا ما كان عطف بيان للموصوفة باللام الذى اضيف اليه الصفة المعرفة
باللام نحو الضارب الرجل زيد ويمكن ان يراد به ما هو اعم من هذا
الباب اى كل ما خالف حكمه اذا كان عطف بيان حكمه اذا كان
بدلا فيتناول صورة النداء ايضا فانك تقول يا غلام زيد وزيد
بالنصب مرفوعا حملا على اللفظ ومنصوبا حملا على المحل اذا جعلته
عطف بيان يا غلام زيد بالضم اذا جعلته بدلا والمعنى الاول اظهر ومنه

اضيف المبنى اى الاسم المبنى وبهذا الحد لا يمنع الاعلم ليوف بالمبنى
على الاطلاق ولا يوف الاسم المبنى اذ لو لم يعرفها كان تعريف المبنى
بالمبنى لانه ذكر فى حد المبنى لفظ المبنى فانا سب ان اسم ما سب
مبنى الاصل وهو الحرف والفعل الماضى والامر والمراد بالشباهة المذكورة
فى تعريف المعرب هو بهذه المناسبة ولهذا فصل صاحب المفصل
بهذه المناسبة بانها اما ان تتضمن الاسم معنى المبنى الاصل مثل اين
فانه يتضمن معنى همزة الاستفهام او شبهه له كالمبهمات فانها تشبه
الحروف فى الاحتياج الى الصلة او الصفة او غيرهما او تقوم موقعه
كمنذ ان فانه واقع موقع امتد ان او شبه كلمة للوقع موقعه كفى راو وقوعه
موقع ما اشبهه كالمنادى المضموم فانه واقع موقع كاف الخطاب
المشابه للحرف فى لحاذ وعوك او الاضافة اليه كقوله كما من عذاب يومئذ
فمن فتحها بنى الغ او موقع غيره مركب مع غيره على وجه يحقق حاصله فعل
بهذا المضاف من المركبات الاضافية المعدودة كغلام زيد وغلام
عمرو وغلام بكر مبنى والمضاف اليه معرب ولما كان المبنى مقابلا
للمعرب واعتبر فيه الامران التركيب وعدم المشابهة بمبنى
الاصل كان المبنى ما انتفى فيه مجموع الامرين اتيا بانتفائهما معا
او بانتفاء احدهما فقط فكلمة او ههنا بمعنى الخلو وانما اختلف
فيه ترتيب ذكر المشابهة والتركيب فى تعريف المعرب والمبنى تقديما
وتاخيرا لان التيار للتقدم بالموضوعية او بجعل المشعرة والغاية اى الغاية المبنى

Copyright © King Saud University