

من الرضاة ودخل عليها فانشط ربيب وروي فاحتجها وقال دعي هذه المبرجة  
 المنقوشة التي قد اذيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بها مصيبة ذات صبغات  
 م مؤنثة ذات اتيام وقد اصبحت وابيضت انتشط اجذب واجتجت استلب من  
 ججوت الكثرة واجتجتها من وجه الارض المنقوشة من المتبحرحة كالشعير  
 من القبح وقد تقدم هو كان يجيهم ان يكون الخلام اذا نشا صوره اميلا لب  
 الصوميلا ان اذ اناب وارعوى كان اشد لاجتهاده واجدله من الجب نفسه  
 اولانه يعرف البشر فلا يقع فيه ويذهب عنه الهله والغلة عن سفيت الشرك  
 من لم يثبت لم يثبت ان يتقوا الحسب من اسلف سلفا فلا ياخذت وهذا  
 اي لم يتنهد ولا صبر هو الكليل وصبرت به اصبر بالضم كالمخ والكحل  
 هو صبر في منع هو هباني سوه صب في ن هو صبر في و هو فلينصح في عثت  
 فليصبر في شت هو صباه في حد هو الصفا في صب هو شهر الصبر في و مع الفاء  
 ابن عباس رضي الله عنه ان بنى اسوايل لما مروا ان تتل بعضهم بعضا قاموا  
 صتيت ويروي صتيت به والصيت الفرقة يقال تركت سني فلا ت  
 صتيت والقوم صتيت  
 واصل الصت الصك  
 النبي صلى الله عليه واله قرنه باليمين الحيرة ضرب من البرود  
 ه كنت يمينه بن حصن كتابا فلما اخذ كتابه قال يا محمد انزل جلالا الى نومي  
 كتابا كصحيفه المنس هو احدى الصحيفتين اللتين كتبهما عمر بن هند  
 لطرفي والممنس ال عامله بالبحر في هلاكهما وخيلهما انهما كتابا باجيزة  
 فتمن المنس عمله على الجزم وهربه الى الشام وصارت صحيفته مثلا في كل  
 كتاب لجله صاحبه برحوا منه خيرا وفيه ما يهوه ومنه قول شيع فلما يتك  
 غاديا بصحيفه كذا مثل صحيفه المناس عشيات واي رجلا يقطع سره بصحيفه  
 البهام فقال ويجك ان هذا الشجر ليجرل ولشاكل وانت تحقره ويجك المست

الميت

الصورة

نقلت وصبر

نظير

الصت

قبحها

معونها

بجزئها

لبنها

جلتها

اخطت اسنة الحفرة

الصرية