

عليه الصابون مما قال أمرو القبر شيخ فهو لا ينمي ريشته ماله لعله من لفره
فإنها هاء عن النامي لأنه لا يعلم أن موته برميته قد كانت تمارضه غيره كان
لا يروي ما سألني يضي بالصمغة من الصغرة الأذن **والجرب** نظفوا
الصمغتين فانهما مفعول الملكين وروي يعقدوا الصوران فانهما مفعول
الملك الصمغان والصمغان والصوذان مفعول الشدقين فال **شعر**
قد شاك أنباء بني عتاج شغ الصمغين عيا الأبراس وقد أصغ الزخيل
أذ زيب شد فاه من صمغته فيجب حمره حوت صمام في حوت
في ريمع **الوزن النوح لله عليه** إن قرئشا كانوا يقولون إن
حجرا أصنوبره الصنوبر الأبيض الذي يعقب له وأصله الصنوبر من
صنوبر الخيل وهي سعفات تدب في خذوعها غير مستأدبة فإذا أفلح
لم يبق له أثرها يبقى للثابت في الأرض وقيل أحواله ناشئ حردت كالسعة
فكيف تتبعه المشايخ المختلون ويمين أن جعل نونه مريكة من الصنوبر وهو
الناحية والظنوت لغيره فكأنه وشابهه أقناه أعرابي بأدب قد شوهاها
وجاء معها بصنابها فوضعها بين يديه فلما جاز وأمو القوم أن يأكلوا و
أمسك الأعرابي فقال له ما يمنعك أن تأكل قال لي أصوم ثلثة أيام من
الشهر قال إن كنت صائما فصبر العز الصاب صاب الخوذة إن أدأبام
العز تحذف المطاف وأداة بالعز البيض وهي ليلة السواء ولبية المبدد
والتي يليهما وأما العز وهي التي أوكاه عزة الشهر وقيل لها امره
يصومها لأن الخوذة تحون فيها العجاش صنوبر أبي شقيقة الذي أصله
أصله وهو واحد الصوان وهي الخلدات التي أعلاها واحد وعينه قولة غير الخول
صنوبريه اصطنع خائما من ذهب وروي اضطرقت أي سأل أن يصنع له الصنوبر
كقيل

الصمغاء
الصمغين
الصنوبر
صنوبر
صنابها
العز
صنو
اصطنع
اصطنع

الاصطنع
الاصطنع
الاصطنع

حايقالا كتبت إذا ساء لدا أن يشبه له **الخدك** قال قال رسول الله
لا توفدوا بلبل نادا فوالا وقتن واوا اصطنعوا: أي أخذوا واصبغوا أي طعنا به واصطنعوا
تتفقونه في سبيل الله **ابوالدرداء** نعم النبي أحام ينهب الصنوبر
وتين كوا الناد وروي الصنوبر الزاكية الخبيثة من أصل اللين وأصل اللين
ومنه صنوبر الأناط **الحسن** كان يعوذ من صنوبر يد القدر هي نوايط
العواك وكل عظيم غالب صنوبر يد يقال أصاغه رو صنوبر يد ورج صنوبر يد وقال
ابن مقبل **شعر** عفته صنوبر يد السحابين وأنت عليه رايح الصنوبر الجاوله
يريد الأقطار العظام الغزاة صنفه في **دخ** صنوبر **صمغ الواب**
البنصر لله عليه قال يطلع من تحت هذا الصنوبر رجل من أهل الجنة يطلع
أبو جهم من الخيل كالصنوبر من المصرا إلى الجمعة **ومن حديثه** أنه إذا فرأه
من الأضداد فوشيت له صوراً وضعت له مشاة فاحرمها فحانت المصير فقام
فوتجسا فوصل الظفر فزأبي بعلاء الشاة ناكل منها فقام إلى الصلاة فصلى
ولم يتوصاه وفي قصة بدر أن أسقن حرم في تليق فارسا حتى يرثيخيل من حال
المدينة فبعث رجلين إلى أخيه فخره أصورا من صبر العز يفرج فرج رسول
الله في أصحابه حتى بلغ شجرة الأدر فلقد روه بقال للمصيبة كشي علامة
للمصيبة اللين والضح وبقية حرم الفرس وبقية قوة الشيخ وأرادها هنا
ما يقع من حرم الشاة أغلدة وأخذرة إذا ركض وحلق في قتل محرم من حيامة
التي رجلا من شيخ في أول الإسلام قال له الله فلم ينأه عنه حتى قله
فدعا عليه النبي صلى الله عليه فلما مات دفنوه فلفظته الأرض فزحفوه را
فلفظته فالقوة بين حوجين والله السماع وفيه من القصة أن الأفرح
أرجا بس في العبيثة من حوض تراسلظم در هذا الرجل فقال أتم من حوض

الصنوبر
الاصطنع
صنوبر
اصطنع