

الناب والماء لا ينفص عنه الماء ثم كارت ربي ااحمد اليه لشيعة في حال
 النوم واستقص نفسه في انم تتعد مثل ذلك فاجابه سلمان هذا هو
 صبحي كمثل عزم هو الابيض فيه نقط سود قال معتل بن حويل هذا
 اما معتل كالموطئ كذا بغضتي رؤسك لا فاجبي في مواضعها العزم
 عما سس بلعن قوله عز وجل فالارق والافسوق فقال من الورق للتعرف
 بذكر النكاح وبها العرابية في علم العرب العرابية بالفصح والكس ارفع
 من العرب وعرف اذا الخشن قال رؤسك والعرب في عفافه والقراب
 وفي حديث ابن الويس لا يقل العرابية المجرم وفي حديث عطاء انه
 كره الاعراب المجرم ما احب بعارضين اللامع عن النبع جمع معارضين
 التعريض وهو طاب الصريح يقال عرفت ذلك في معارض كلامه ومنه
 حديث عمران بن الحصين ان في المعارض عن الكذب لمنذوحة ابي لسة
 ومحنة عمرو بن شعوب لما اضله خبر الكذبة من شعبة في صحبه
 الى المقوقس في ركب من زومه وانه في مصر فبه عد عليهم فقتلهم واخذوا
 فالك وانه ما كلف مسعود بن عمرو من عشرين واثني عشر سنة
 فخرج اليه فاداه عدوة فقال هذا فقال عدوة فاضل مسعود بن عمرو وهو
 يقول اطقت عرابية ام ظرفت بداهية وفي هذه القصة ان مسعود بن
 قال لعومه والله لكان في بكائه برفيد بالليل ففاضل تصوب ددغه ردي
 وحبليه لا يمانق رجلا الا حرفة والله لكان في بخله من عمرو وقد اقبل كما
 غاص على سهم فموتت باجر لا كثير ليهيمه الجاهل الا وضعه حيث يريد
 قبل صلة عوايمة باضافة العوا الى بالمتك وهاه المتك فاندلت المنة
 هاه ابي طرفت ادعي وفاضل راوا كما بطرق الضيوف ام اصبت بداهية
 جيت

جيت مستنجبا وقيل افا صوغت اهيبة وهي الغضلة ادا اوقفت هاهنا غفلة
 بغير يومه وفيه وجهان آخران احدهما ان يكون مصرا لا غفلة بل يومه من غيره
 اذا اذانه فاليك واه من ثم الحمة هاه اوا لها جرح هذا السراج كاهيه ليس
 هذا باعنة من حنج الدلالة بالغلابة لاجل العشايا وبالاصير الى ما موه عن
 موه لاجل ما تودد ومن اشياء لهما لا يستعمل ما ذكرنا مستقرتها والمجرب
 على هذا الوجه في التداوي والصحة على ما تراه والوجه الثاني ان يكون عرابية
 بالزاي مصداق من عزم اجزة فهو عزمه اذا المجد له ارب في الطرب ومناه
 اطقت بلاد ولا حجة ام اصا بك داهية اخذت كل الاستغاثة
 الزوجة من الودج وهو ساعد صدى القديس والي العقبين في يد اذ دعه
 كانت سابعة شيل في كل موضع من جلبيه عابلية سبقت عن العوا كفت
 كان رسول الله يتوشح في نيل ابي عريث لغرض عوا اذا احضت
 في عاريك التوشح الاغتسال لان التعشق يجعل يديهم مكان الوشاح قال
 حلت يديه وشاحه وتصل الفوارك بعقيق النبل من الرأس القبيل ابن
 الحخيفية كل الجن عروضا اى عروضة واستقره مصر وجدة ولا تسكن عن
 عمله ام من حمل اهل الكتاب ام من حمل الجوس الوصله كنت اذبا الورق باعركي
 منها عبرا لى لا اذتل فليقت ابا قادة فلا كرت دليله من العروا ودي
 رعد الخي ابن عبد العروان امر السريانية وين اذلاب حين لمعوقه في
 الموت اى صبر له عوت فيو يعي انه اصيل فالمرات النجسي قال لا
 فخطوا في قبرى لساعون ميتا عز ورجاهه نسب للين اليها وانما لهما
 لان في هذه الحانة احداث الناس للين المضروب في هات تقدراط
 اذا استعق على شى من النج فاحنع عوايه ما صنعتون الوضوح استعصى ذلك

اعراب
 العرابية
 الاعراب
 معارضين
 المعارض
 كدوحة

وحتى
 العواكب
 يتوشحني
 ونيل ابي
 عرضا
 اعرب
 لمعوق
 عزيميا
 استعصى