ولم ينزل ثم قام الى دحوي فاقتلعها وهو من تفهير الفرس قالوا
اول نقصان حضر الفرس ثم تراخى الفتور ثم التفهير لان التفهير يعتريه
فتور وقلة نشاط فيتحول لتطرية نشاطه الاترى انا نرى لهم اكسل
في معناه وكان التفهير حقيقة في الصلاة كالتقزع من قولهم
ناقة تفهرة صلبة شديدة من الفهر وهو الحجر **ابو عبيد** قال
له عمر اسط يدك لابايعك فقال ما رأيت منك وما سمعت منك
فهة في الاملاء قلها ابتا يعني وفيلم الصلق تاني اثنين يقال فهة
بفهة فهاهة وفهة اذا جاءت منه سقطة او حمقة او من اللغو
وغيره **قال الكسائي** والفوة خير من الاسقاق والفهة والهاع في
الحديث ان رجلا يخرج من النار ويذهب في الجنة فيتفهق له اي
ينفتح وتتسع ومنه فهق الوادي اذا اتسع وانفهقت العين وارض
تفهق مياها **ابن الاعرابي** كالفهدان والفهد في **عث** افهقاه وهمد
انفهقت في **وب** المتفيهقة ان في **وط** من فهر وهم في **سد**
مع الليث النبي صلى الله عليه كان يقول في موضه الصلوة وما ملكت
فعل يتعلم وما يفيض بها لسانه اي ما يقدر على الافصاح بها يقال
كلمته فما افاض بكلمة وفلان ذو افاضة اذا تكلم اي خوبيان
وجوابن وهم فاض الماء يفيض اذا قدروا فاض يفوله افاضة اذا
رمى به وعيبه يا **ع** على هذا ولم يصح ما روى من المفاوضة في الحديث
وهي البيان هي لغتان فوقهم قام من يقيس ويقول من وضاء يضيء ويضوء
ماء موضوء اراه ذهب قد اعتاده الفينة بعد الفينة ان المؤمن
خلق مفتنا توابا ناسيا اذا ذكر ذكر اي الساعة بعد الساعة وفي الحديث
بعد

فهة

الفينة

بعد الحين **ك** قال الاصمعي يقال اتيته فينا تماي ساعات
وروي كان هذا في فينة من فين الدهر بكسر الفاء وهو احد الاسماء
التي يعتقبن عليها التعريفان اللام والاضافة تحلي المؤنث لقيته فينة
والفينة ونظيرها لقيته سحر والسحر الاعلى والدابرة ومثوب
والشعوب ممنوع محمول على محل الجار مع المجرور انك لا تقول ما
احد في الدار الا كريم كما لا تقول الا عبد الله ولكنك توجههما على المحل
المعتن المتحن الذي فتن كثيرا ادخل عليه عمر فلما دخل ابو موسى
على تفيئة ذلك اي على اثر ذلك تقول للعروس كان كذا على تفيئة كذا
اي وقفيته وقفانه وتأفته واقه واقانه وتاؤها الخطوا من ايلول
مزيدة او اصلية والالف من مزيدة والبنية كما هي من غير قلب **ابن السراج**
معتلة مع ان المثال من امثلة الفعل والزيادة من زوائد والاعلال في
مثلها ممتنع الا ترى انك لو بنيت مثال تقوم او تضرب اسمين من البيع
تبيع وتبيع من غير اعلال لم ان بنيتي مثال على فلو كانت التفية تفعلة
من الفيح وجب على وزن تهية فهما خذا الولا القلب فعيلة لاجل الا
علال كما ترى اجح فعل لترك الادغام ولان القلب عن الثقة هو القاضي
بزيادة التاء وبيان القلب ان العين واللام اعني الفاءين فقدمتا على الفاء
اعني الهمزة ثم ابدلت الثانية من الفاءين ياء لقولهم تطيت جاءت
امواة من الانصار بابنتين لها وقالت يا رسول الله هذان ابنتا ثابت بن قيس
قتل معك يوم احد وقد استفاء عمهما مالهما كله فترك انه لا
المواريث الا لمن اخذ من فوقهم استفاء فلان اذا ذهب في عن هواي الذي كنت عليه الى هوى نفسه وهو

استفاء

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)