

خزوا العيون عراض الوجوه تطورا جارية كانت البرهيم عليه السلام  
ولدت له اولاد كثيرة الترك منهم ومنه حديثه عمر بنوشك  
بنو قظورا ان تغر جرح من رض الصفة فقال له عبد الرحمن بن ابي عمير ثم  
تعود قال نعم وتكون كرسولة من عيش الياقوت را حطام ايضا  
فقال له اشيرا من صلح في مسيل الله الاخط الله عنه خطا باه  
ولو بلغت فتدعة لاسيه هي الفتنة واحدة فتاريخ الرازي وهو ما  
من الشعر مقرر في لوجه وما الغنائم الخائف والدعاف والرواف  
ولدم ولدك وليس احد يعرفين بل من الاجرة ويجري في ان عمه سئل  
عن رجل اهل بصرى وقد سئل فقال له خذ من راسك  
او ما ليس من راسك وروي خذ ما نظا يري من راسك عمل السبحة  
اخذت ابا عبد الله من لوف فبكت عليه بييت من الشعر فقالت  
من لا يراك فمعه مقنعا لا يدب يوما انه هراون فافاق ابو جعفر  
بالجاء وروي ومن لا يراك اللدع فيه مقنعا ولا يدب يوما انه هراون  
فافاق ابو جعفر فقال لرجاءت سكة الوب بالجزء لك ما انت منه حجة  
فسروا مقنعا بان المحبوس في جوفهم فكلهم لخذوة من قراه قولهم  
ادوية مفنوعة ومقنوعة اذ اخذت راسها لاجوفها وخذوان  
ان يرا من كان معه مخفي يشقون كما ما فيها فلا بد ان يجره  
الدكار ان الميت على الدواية الاولى من حوز الجرم الضرب المثلث وعلى الثالث  
من الضرب الثالث من الضرب الك واقنوك في حال القالب في وقت فتازك  
في خضر ايقعه وتقبعة في صب تقيم في انا فاقه في وقت القالب  
في قر القين في كوا في شد في في لو مقابها في طع مقنعة  
من مقابها

وصف العمامة  
تندفة  
فتاريخ  
تندفة

تاريخ وقال

من مقابها في كل في جعل من المقنعة في حفة القاضة في تخ مع  
الواو النسخة على الله عليه ولم يجر في وقال وكثير السؤال واضاعة  
المال وبنى عن عمو والجميات وواد النبات ومنع وهات وروي  
عن قيل وقال اي ما في من فضولا ما يتخذون به الحيا السون من قولهم قيل اذا  
وقال فلان كذا ادنا وها على كونها فعلين محليين شخصيين الضمير  
والاعراب على حواها ما يحكيها كما يخطون من الضمير ومنه قولهم  
انا الدنيا قال وقيل في واحال حرف المتعريف عليهما لذلك في قولهم  
ما يفرق القليل من القليل وعن بعضهم القائل استدا والقليل الحوات وجره  
قولهم اعينني من شيت البروي كثير السؤال سئلة النام اهل العلم  
والسؤال عن امورهم وكثرة البحث عنها انضامه المال الفخافة  
في غير طاعة الله والسرف وايضا في صلحيه وهو سفيح حقيق الخ  
لدوحة يسيل الله حيوم الدنيا وما فيها من القاف والقيب كالحقاد  
والقيد يعني العتد وعينه اول ثلثها وجه احدها لثبات الواو من  
العتال العيزا كثر من نبات المياه وان **قود** و**مخود** و**دور** و**وي**  
وانه علامة يعالها المسلفة بين الشيبين من قولهم قولوا في هذا الارض اذ  
اشروا بها مواطيمهم ومحلهم وندت علامات ذلك في القدر السوط  
النه تجوز المنة وهو سية بقدم حلا محزم **قال** **ابو بلقيش** **الفيد محمد**  
قديم عليه وقد عبد القيس في قبل استج امر بمران فلهم وقالوا لولهم  
اطعنا فضية القوم الذي الذي في لو طك فانهم بالسرفي فقال  
البيضا لله عليه امانه عن غيره لمر امانه واولاد في وروي  
انه كان فيما اهدوه له فرب من نضوضه وروي قد نوا عليه فاهد واله

القم