

للكرام كان اليك والسوط كان الفتح واللفظ كان الغرغره هو النسخ حرفه ونسخه
وتساع وضعها على الضح وموضع النسخ حتى يتبين وانم لك الحرفه الحاده من كذا القضا
الثوب اذا لم يتقن منه وأصله المدة والكلمة تعين اللون وذهب ما به وصفه الكه
للزمن غير لونه ويقال كمدت النسخ تبيد انك شئتك لمن فينفع فيه والعامل فيسقط
اللفظة فتعمر باليد ارادت ان هذه الشئة تترك من عند الله وتوضح كما في الفها
نور في حوادتها في النسخ والسقفاة ومجانها لخطاها اقل ونسبة عيضا جها كونه
مشب الكامعة في فتح الكماها في لواحجه في خط كمش في صدح اللون
التي هي الله عليه ولم ان المرؤ ياكى ولها السمة فكلها بناها واعتبروها باسمها
والدويما لا يغير ان فالوا في معنى كرها بناها مشا في المشا اذا اعتبره كرها
في النسخ لها رجال ذوا حسان من العرب في لونها كالحجج ان النسخ كرها كرها
العرب والمخوذ ببلاد العرب ومعها اعتبرها باسمها كالحجج اسما من كربة النسخ
وقيا سألوا في نبي في النسخ رجلا سبيسا لما فتاؤه بالسلمة او فتاؤه بالفرج
والزويلا ولعبس خوز له كني الله عليه وتم الرويا عجز طار علم بغير فاد اعترت
وقفت فله يقضا الا على واذا ذكر كني وقيل ليل المعلى كل من عثرها وقت
على ما عثره ولكن اذا كان لها بالاول على البشر وط العبارة فاجتهه فاهي شرابها الا
للسعوا في واقعة على ما قاله وفيه نوصا فاحل ربع في الابهة ولفظها في المبال
وحجمه ايجها او جعلها كالكرف الخذ الملاء عن سامته ريب لما بطن بطر الروا
عازجت رسول الله امرأة تحاج صبيته حنوز فحس اللفظة الكنع انما وضعت
عليه فجملة بينه وبين اسطة الجليل ودوي فاحل حنوز الصبي فقال الحرج باسم الله
فغوي فيقال كنع كدعا اذا قرب الكنع نحوا تروى ويقال للمبالج الاعلى ايها
والكنع السقايد خوز من العدي في بلادهم والمعجم مال اليها منقرا لها حتى وضعت
علي

كشي

ولفها

انك

لا يجذبها النسخ مقلد النسخ ونسخها منخلة ابو ك اشرف في كني واسما نك
بغير ممسكة وبغير موشومة البديخ من سلكه غير فله هراي من سرة وكلها
من سرة فويلد في الحظيرة وموض الحلة والزر وغير ذلك **حليل** ما التفتيح
العزي لمقطعها قاله الساذن ليخالد انها فالتك انها كنعك فاعل البسف
وهو يقول كمن ذلك له سحانك في رايته الله ولها ناض وضرها في لها بانين اي يفضها
بيدك ومثله ما ه كمن انك اي لفرزك ولا استجك في العزل والجر والجر
والجز والجز والجزع لحوات بحني الفصح **العول** ليشتر الكاد بن روضه في التاجر
من الذين كيزون واسمعون في سبيل الله في النصفه واحدة الرجمة وهو الحجو
الحجين المتأخر فيع اللقي لعضانه له **سلا** في النوبة انما الحمر والميسر
والمايسر والكتارات والحزوم من طعمها والتمد بنا يمينه وعن جله البشير
بعد محرمها عليه لا سقينها باها من العجم من الكارة فستت في الطع بغير اللق
ليستوي فيه الماكل والكتا زوب ومنه قوله ومن لم يطعمه فانه ينجي ويؤخر الحظيرة
الطابع الكارن فالعضهم الحار الخمر اذ ان الخمر من الليل والحل في حيا
بغير الحيلة **عالميشة** يرحم الله المهلجات الاول لما التارة ويصير من نجره على
شقق الزنت مروطه واخترتها اي استرها **ك** اول من لبر القيا سليمان
داود وكان اذ الخلداسه الثياب كصت لشياطين ايج حركت لونها استراوية يقال
كمن فلان في وجه صاحبه **الاحرف** قال في الحظيرة التي خطها في الاصل
ويمم كان يقال الخري في كني بال محمد الله فيه هو كنع اي اقص ابن من كنع قاله اللابنة
اذا قطعها وبصدة قوله صلى الله عليه وسلم كل من يري كني لا يريه الله فهو
القطر وروي بشير **الحرك** يفتح بالله من الكونغه المتنوع والكنع المعنى وما
التلال للثواله وروي في المشماخ اعقب من القنوع بالكنع ايضا ان المشرك في الحرك

كشي
كشي
كشي



كشي
كشي