هو من المعان وهو المكان يقال موضع كذا معان من فلان وجمعه معن اي نزل د سبيه وتمكن
على بساطه تواضعا او من قولهم للاديم معن ومعين هو اي اسطح ساجدا على بساطه كالنطع
الجاري على وجه الارض وقد معن اذا جرى اي تقلب عليه وطوع هو او من معن لحقه واذعن
اذا اقر اي انقاد وخضع انقيادا المعترف او من المعن وهو الشيء اليسير اي يصاغر ويتضاءل
لما ركب البحر الى قبرس حمل معه ... فلما دفعت المراكب مع البحر مجر بعرق
لها السفن اي ماج واضطرب من مج المهر اذا استق يمينا وشمالا والريح مج في النبات
ومنه قيل فعل ذلك في مجه شبابه وموجه شبابه هو الحديث ما امعر حاج قط اي ما افتقر
اصله من معر الراس وهو قلة شعره وارض معرة مجدبة هو المعين في نعت ... وص
معولها في صح ومعره ولا ... في س المعامع في مع النعين النبي صلى الله عليه
وآله وسلم في صفة رسول الله عليه السلام لم يكن بالطويل الممغط ولا القصير المتردد ولم يكن بالمطهم
ولا المكلثم ابيض مشرب ادعج العينين اهدب الاشفار جليل المشاش والكتد شثن الكف
والقدمين دقيق المسربة اذا مشى يتقلع كانما يمشي في صبب وروي كانما ينحط واذا التفت
التفت معا ليس بالسبط ولا الجعد القطط ويروى كان ازهر ليس بالابيض الامهق
وروي سبح الذراعين وروي ضرب اللحم من الرجلين وروي انه كانت في عينه شكلة وروي
انه كان اشجر العينين وروي كان في خاصرته اندحاق وروي كان فيلي البطن وروي كان
اسمر وعن بعض الصحابة رايت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وافر السبلة وعن جابر بن
سمرة انه كان اخضر الشمط ويروي كان ابيض مقصدا ويروي معضدا وروي لم يكن
بالطويل ولا القصير وعن عائشة كان افلج الاسنان اشنبها وكان سهل الخدين صلتهما
نعم ... وصال وكان اكثر شيبه في فودي راسه وكان اذا رضي وسر كان وجهه المراة
وكان الجدر تلاحك وجهه وكان فيه شيء من صور يخطو تكفؤا او يمشي الهوينا
يبذ القوم اذا سارع الى خير او مشى اليه ويسوقهم اذا لم يسارع الى شيء بمشيه الهوينا

ورو

(الهامش: المعان — اذعن — مج — مجه امعر — المعر — الممغط — المقصد)

وروي كان من ازمتهم في المجلس هو الممغط البائن الطول يقال مغط حبل وكل شيء
لين اذا امده فانمغط ومنه امغط النهار اذا امتد وعزا ابي تراب بالعين والغين
والمتردد الذي تردد بعضه على بعض فهو مجتمع قيل في المطهم هو البارع الجمال
التام كل شيء منه على حدته وقيل هو السمين الفاحش السمن وقيل منتفخ الوجه الذي
فيه جهامة من السمن وقيل النحيف الجسم الدقيق وقيل الطهمة والطخمة في اللون ان تجاوز
سمرته الى السواد ووجه مطهم اذا كان كذلك هو المكلثم المستدير الوجه وقال
شمر القصير الحنك الداني الجبهة المستدير الوجه ولا يكون الا مع كثرة اللحم اراد انه
كان اسيل مسنون الخد ... هو المشرب الذي اشرب بياضه حمرة هو الادعج شدة سواد
العينين هو جليل المشاش عظيم رؤوس العظام كالركبتين والمرفقين والمنكبين هو الكتد
الكاهل هو الشثن الغليظ وقد شثن وشثل وشثث وهو مدح في الرجال لانه اشد
لقبضهم واصبر لهم على المراس هو يتقلع ان يرفع قدمه عن الارض ارتفاعة كانها تقلع عنها هي
نفي للاختيال في المشي هو الامهق اليقق الذي لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير كلون الجص
هو الضرب الخفيف اللحم الشكلة كهيئة الحمرة في بياض العين واما الشهلة فحمرة في سوادها
والشجرة كالشكلة ... استرخاء هو المفاض ان يكون فيه امتلاء والعرب تقول اندحاق البطن
في الرجل من علامات السودد وهو مذموم في النساء وقد وصف صلى الله عليه وآله وسلم بالخمص
في الحديث الآخر فالتوفيق بينهما ان يكون ضامر اعلى البطن مفاض اسفله وكذلك وصفه
بالسمرة وما روي انه كان ابيض مشربا فكان الوجه ان يكون السمرة فيما يبرز للشمس من بدنه
والبياض فيما تواريه الثياب هو السبلة ما اسبل من مقدم اللحية على الصدر هو اخضر الشمط
بالطيب والدهن المروح ومنه ما روي انه قد شمط مقدم راسه ولحيته فاذا ادهن وامتشط
لم يتبين واذا شعث راسه رايته متبينا هو المقصد الذي ليس بجسيم ولا قصير والمعضد والمقصد مثله و
الموثق الخلق هو والمحفوظ المقصد هو العطول الطويل هو الصلت الاملس النقي الناعم المتلئ هو

(الهامش: الممغط — المطهم — الطهمة والمطهم والطخمة — المكلثم — الادعج — المشاش — الكتد — الشثن — يتقلع — الامهق — الضرب — الشكلة — المفاض — الاندحاق — المشرب — السبلة — شمط — المقصد — المعضد)

المحفوظ — العطول — الصلت — النقي

Copyright © King Saud University