بخي قو مع الطف ابو الدرداء انكرتم من زمانكم فيما غيرتم من اعمالكم
رواها ان يك خيرا فواها واها وان يك شرا فاها آها واها اعجاب بالشيء قال
وا لها لريابم واها لها اها وآها توجع مع لبابا النبي صلى الله عليه حين قال
وبشت … بالانصار قال فهتفت بهم فجاوا حتى اطافوا به وقد وبشت قريش
اوباشا واتباعا اي جمعت اخلاطا من الناس بعمال او باش من الناس وقد
ذكر جبرا على حتم مال وبوكلاليب مثل حسك السعدان غير انه لا يعلم قدر عظمها
الا الله فتختطف الناس باعمالهم فمنهم الموبق ومنهم المخردل ثم حرم الله على النار
ان تاكل من ابن آدم اثر السجود فيخرجونهم وقد امتحشوا او سقى رجل مقبل
بوجهه على النار فيقول يا رب قد قشبني ريحها واحرقني ذكاوها فيقرب
الى باب الجنة فاذا دنا منها انفهقت له الجنة الموبق المهلك المخردل المقطع
قطعا صغارا وهي الخراديل والجرادل اي تقطعهم الكلاليب تمحشه النار
اذا احرقته فامتحش والمحش ثم قشبت في قشبني ذكت النار ذكا اشتعلت
انفهقت اتسعت علي اهدى رجل الحسن والحسين ولم يهد الى ابن الحنفية
وابلة فاومى علي الى وابلة محمد ثم تمثل : وما شر الثلاثة ام عمرو بصاحبك الذي
لا تصبحينا من طرف العضد في الكتف وطرف الفخذ في الورك والجمع الاوابل
وبيص عائشة كاني انظر الى وبيص الطيب في مفارق رسول الله وهو محرم هو البريق
وباصا ومنه حديث الحسن لا تلقى المومن الا شاحبا ولا تلقى المنافق الا وباصا اي براقا
اوبش اجد في التورية ان رجلا من قريش اوبش الثنايا يحجل في الفتنة قيل معناه ظاهر
الثنايا وعن ابن شميل الوبش البياض الذي يكون في الاظفار يقال
ظفره وبش وهو نقط فيه ومنه الوبش من الجرب كالرقط يتفشى في الجلد
جمل وبش جلد وبشاه الوبر في وث … في جب الوبر … ولا توبرد
في حب وبلة في عم وبيض المسك في اص مع ل … للنبي صلى الله عليه

وتر فاتته صلوة العصر فكانما وتر اهله وماله اي نقص هو اهله وماله وبقي
وترا فلانا اذا قتلت حميمه او نقص وقيل من الوتر وهو الفرد ومنه
لن يتركم اعمالكم ومنه حديثه صلى الله عليه ان اعرابيا ساله عن الهجرة
فقال ويحك ان شان الهجرة شديد فهل لك من ابل قال نعم قال فهل تودي
بيترك صدقتها قال نعم قال فاعمل من وراء البحر فان الله لن يترك من عملك شيئا
الاوتار قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار في اوتار القسي كانوا يقلدونها مخافة
العين وقيل كانت تختنق بها فلذلك نهى عنها وفي حديث آخر ان تقطع
الاوتار من اعناق الخيل وقيل من الذحول اي لا تطلبوا عليها الاوتار
التي وترتم بها في الجاهلية ومنه ما يروى انه عرضت الخيل على عبيد الله بن زياد
الاوتار فمرت به خيل بني مازن فقال عبيد الله ان هذه الخيل فقال الاحنف
انها الخيل لو كانوا يضربونها على الاوتار فقال ابن شجعة او ابن الملقم المازني
اما يوم قتلوا اباك فقد ضربوها على الاوتار ولم يبع للاحنف سقطة غيرها
يوتغه ما من امير عشرة الا وهو يجيء يوم القيمة مغلولة يداه الى عنقه حتى يكون عمله
هو الذي يطلقه او يوتغه وتغ وتغا اذا هلك واوتغه غيره العباس
قال كان لي عم جار فكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما وليت قلت لا حظرت
الان الى عمله فلم يزل على وتيرة واحدة حتى مات اي على طريقة واحدة مطردة
من قولهم للقطعة من الارض المطردة وتيرة عن اللحياني وعن ابن عمرو
الوتيرة الحبل المطرد من الجبال وبينه ومنها وصل لا ينقطع زيد بن ثابت
الوترة في الوترة ثلث الدية فاذا استوعب مارنه ففيه الدية كاملة الوترة والوتيرة
الحاجز بين المنخرين المارن ما لان مما انحدر عن قصبة الانف واستيعابه
مواترة استقصاء جدعه هشام كتب الى عامل اضاخ ان اصب لي ناقة مواترة
وكان بهشام فتق فما وجد واحد يعرف الناقة المواترة الا رجلا من بني اود

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)