

و...
 المهيبة
 بما
 حمة
 ميمسا
 يهبطون
 يهبطون
 صفاتك
 نصيف
 اللين الحريف
 والشارب
 والصفيف

اول فاجبه نغزل كعب برنجز ونقول لم يجلد مد ولا نصف ولم يمش
 ولا يمشي على غل نصيف ومدقة كارة النصف يثبت من الزرد والكثيف
 اليقة تايبث اليمن وموكلنا من كل من جنس المراد من كلاتك ومن اربعين النصف
 النصف كالنصف اليه العشر الا ربع فانه لم يزد فيها علم اللين الحريف فيه بله ارجحه
 ان يراد اللين بن الحريف على البدل من عند النصف وبنام النصف فيه مناسه وان
 ياء النصب لتقسما لقا فيه واما خص الحريف لانه فيه الامم وان يراد الطريق ليدلث العبد
 بالحلب على الاستفارة من التمر الحريف وان يكون الحريف هو الحين القارض الذي
 الذي يبرز من الفط حوضته الصريف الذي يرض عن الضرع حارة النصف المنقوش
 وكانت قريش وثقيف يتخذ من الخنظل اطعمته فعرضهم بذلك المذقة الشريرين اللين
 المذوق وشبهها عاشبه الكلبان الذي تغير لونها وذواتها بضعه بالمزاج
 قوله وشره محضا وسقى ابن عمه سماحا كالقرب الثعالب اورفاين للزرب
 والنصيف معنى ان دروز طلب المذوقه وتولاهما بما يعلقه الشا والابن في الزرد
 والمظاير بالاكلا والمزعي لان كلمة مزعي بها عمر في حديث اسلامه انه اخبر
 اخيه فلانة امراة سعيد بن زيد وعندها خنثاب وهو يعلمها سورة طه فاستمع على
 في الملبس فلما دخل قال يا هذا الكيسنة التي سمعت مني الصوت الخفيف والبيهاض
 في البيتوم والهنم مثلها ان رجلا من بني جذاعة فاجره بما صنعهم خالد بن الوليد
 وانهم كانوا مسلمين فقال له عمر هل تعلم ذلك احد من اصحاب خالد فقال نعم تعلم
 ذلك رجل حمري فقال عمر هذا سالم بن مويذ خذ منه فان رجلا خرج طول فيه صنع خفيف
 المعانيض قال هذا عبدالله بن عمر ابي اعننا وقتل نظام بن العنق قال العنق
 ملس المناكب في اعناقنا صنع ابن مسعود طان اراحم رجلا مدحني بالقطر ان اجبت
 اليه حين ان اراحم امراة عطين ابي علي بالهنة ووالقطران قاطم قالت بعد
 موت ابيها صلى الله عليها قد كان نجدينا وهنثه لولنت حاضها لم تكن لطيف
 لنا فقد نال فقد الارض وابها فاختك فومك فاستهدمهم ولا تقوت من البيهنة