

الاول يحتاج الى تأويل بعيدا يشارد على الاحتمال الاول انه الضمير
 في لتكون راجع الى الادب المذكور في قول هذه رسالة في ادب
 البحث ولا شك انه لا يمكن ان يراد به الرعاية اللهم الا ان يحل
 على الاستخدام وتوقف على بيانح يلزم الانتشار ان الضمير في قوله
 وهو وان كانت متداولة ارجع الى نفس البحث جزما وفيه
 ان الانتشار لما يلزم او كان كل واحد من الضميرين او اكثر مثلا
 راجعا الى مرجع اخر في اللفظ وهما ليس كذلك لان الضمير كلهما
 راجع الى مرجع واحد واللفظ غاية ما في اليأس المراد من ذلك المرجع
 مع على تقدير راجع ضمير واحد ومعنى اخر على تقدير راجع ضمير
 اخر وهو ليس بتعبد على كمال الخفي وتأمل **لكن** ضمير المفرد اي
 او طلاق الادب على الرعاية يحصل في الضمير المفرد في تكون ان يعاد الى
 الى الادب التي هي عبارة عن الرعاية فيحصل الاطلاق في الضمير غير
 احتياج القو حافظه بخلاف اطلاق اللفظ على الادب فان لا يحصل الا
 في الجملة التي تكون حافظه **هو** حقيقة جمع التوابع في السلك
 كما يتبادر من عبارة اكثر اللفظة في الكلام استعارة مكسبة وتخييلية
 وترشيدية لانه شبه قواعدها العدم في النقاب بالادب في شدة النظم
 وعبر باللفظ للثبته وهو استعارة بالكناية وثبته النظم وهو بين

لوزم

من لوزم للثبته وشوايحه وهو تخيل وذكر السلك الذي
 بلايم ترشيد وان كان النظم عبارة عنه مطلق الجمع والضمير كما بينه
 من بعض اللفظة واختيار الشاعر فلا ترشيد والاستعارة بالكناية
 بحالها لان ذكر السلك على هذا التقدير تخيل ولا ترشيد
 وانتشره حال تأمل **هو** في العبارة حذارة ان يفهم هذه العبارة
 ان اللفظة صفة اللفظ في العبارة ان يقول بالمعنى اللغوي لا باللفظ
 الاصطلاحي **ويمكن** ان يقال الخريفه وفي الحال الخريفه
 الايام مع تقدمه كماله تقديريه وجوبه في فاصلة بين كل
 من اللفظين وبين تعريفه وعلى ما فعله جملته **سواء** انها الفاصل بين اللفظين
 وتعريفه فقط لم يرد للمناقشة المذكورة **والتعريف** في يد التصور
 من حيث هو وهو وليد اللفظ اللفظ اللفظ الى التعريف فلا نسب
 تقديم للضوا التي يتوقف تصور للضوا ومن حيث انه مضاف على تصور
 للفظ اللفظ في اللفظ اللفظ فان معرفة **سواء** من حيث انه مضاف
 لا يتوقف على معرفة للضوا وهذا التقدير يفي في وجوب اللفظ
 ولا هذا يتو مانقل عنه **فان** قيل كما ان للمعرفة للضوا من حيث
 انه مضاف يتوقف على معرفة للضوا كذلك معرفة للضوا اللفظ
 من حيث انه مضاف يتوقف على معرفة للضوا فاسود الى **شأن**
 منها بذات لا يتوقف على الاخر وكذا من حيث انها مضاف
 الوجه يحتاج الى الاشارة فلا من وجوب التوابع والى بيان معرفة