

ليس بجذريين من العلم حتى يلزم ان يكونا مقصودين
بالذات في الفن ايضا ولكن ساسنا انهما جزءان من العلم
لكن فقل ان المراد بالمقصود بالذات وان يكون معرفة احداهما
والاخرى مقطوعا اوليا في الفن وذلك بان الترتيب عليه
غاية الفن بل هو وسط وهو هنا يترتب اليه كذا حقيقة
الدواعي في بعض هذه **قوله** لا يخفى ان القسم الاخير مرسل
ارما يخرج من الترتيب وهو ما لا يتوقف عليه الفقه مرسل انهم
من الفهم الثالث لكونه امكونا واصدق عليه القسم الاخير
ايضا الفصل الاخير احسن مما اخرج الترتيب **قوله** عشنا
لان العمل من وجه الفصل المذكور بسبب ذكره في هذا الرسالة
لان ليس مقصود بالذات ولا هما يتوقف عليه واما
على ذكره للبحث من قول اولي ان يقال ان فوج ذكر الثالث
لا يتوقف في معرفة كيفية استجها المناظرة في مسائل يستقر
اذلا وجود الثالث اي بناء على الواقع في هذه الرسالة لانه بناء
الكل ليذكر ليضاح المقصود به ورسوخ فدم البحث **قوله**
وتشال الثالث والفصل الثالث الذي في معرفة مسائل متفرقة
يستعمل فيها المناظرة ليحصل ملكة استجها كما سيجي **قوله** اه البحث
اه اشار الى وجه اختيار الوضع المحض من بين الوضع الستة المذكورة

للكور

للكورة واشارة بقول يحتاج الى معرفة لا فلا يرتد الى التقهيم الطبع
ويقول في ذلك ترتيب الفصول كذلك الى التقدم الوضع وما كان
هو افضله الوضع الطرح لا ارضه عند المحصلين انشا الى التقدم
الوضع على سبيل التعرُّيع **قوله** من معرفة للكليات وللادوية كالكليات
هو ترتيب البحث يعني بالذات على معرفة سائرهما بالوسط
قوله فذا يرتد ما قيل اه يعني ان هذا اليراد انما يرتد على قولهم ان يقول
تعريفها لان للقوم من الرسالة معرفة كيفية المناظرة ومعرفة مقارعة
وهي اعين المناظرة لانها المفارقة التي يكون فيها امدافعة والفارقة
انهم من ان يكون فيها مدافعة او لا هذا بناء على ان جعل المقصود
ومعرفة كيفية النبي يتوقف على معرفة ذلك النبي
واما على ما ذكره المحقق من قول لا على معرفة النبي والخروج قولين
بذلك للمناظرة فغير وارد كما لا يخفى على الناظر **قوله** بناء على
ان اللغوي الذي يذكر في مقام بيان القضية الاصطلاحية على السبيل
بمعرفة قوله فلم يستحسن ذكره فلا يرتد المناظرة المذكورة ولا يرتد
ايضا ما يقال ان الالتم ان اللغوي لا بد وان يكون مغايرا للاصطلاح
ولا ما يقال ان النقل بالبرهنة كما معانيها اللغوية في الواقع
لزم عدم المناظرة بينهما في الواقع بل اختياره قبل الطهارة
بل هو من اللغوي يعني ان يكون النظرا بصيرة ما هي لغة المعنى المظلم
على المناظرة لا يرتد في المذكور ذكره بين المعاني اللغوية لها انشاء