قوله واما ان يكون للمراد آه ويمكن ان يقال ان للنظر معان اخر
كما مر فيتصور الشق الثالث غير هذين الشقين فافهم قوله
والاسلم آه اشارة الى النظر المستعمل في لا يدل على انه ليس يخفى الابصار
قوله والحاجة الى هذا التنبيه لانه تقييد للبصيرة مغن عنه
قوله يشعر بالاستدراك وجه الاشعار انه لما قال وتقييده بقوله آه
على سبيل العطف على قوله المستعمل في فهم منه ان التقييد بمجرد
الدال كاف ولا دخل له في التعريف غير هذا اعلم ان بعض الشراح وقد تبعه
قال قوله هو النظر كالجنس البعيد لدخول المناظرة وغيرها
من الاشياء المباينة لها وقوله بالبصيرة لاحتراز عن النظر بالبصيرة
الذي يصدر عن الشخص الواحد في مسئلة عليه فانه لا يسمى مناظرة
وهذا القيد مع القيد الاولين كالجنس القريب فقال ان النظر مع
في يدل على البصيرة والنظر ههنا مذكور مع في فيكون ذكر البصيرة
مستدركا فان قلت ان النظر في يدل مع في يدل على البصيرة بالالتزام
ودلالة الالتزام مجهورة في التعريف قلت لانم ان النظر مع في يدل
على البصيرة بالالتزام بل بالمطابقة لان النظر مع في موضوع
للبصيرة ولئن سلمنا ذلك لكن لانم ان دلالة الالتزام مجهورة
في التعريف بل هو مجهورة في جوابها وهو هذا كلام يحتمل ان يكون
قول المحشي كما قيل واجب اشارة الى كلام الشارح وعلى هذا يكون
معنى قوله قيد آه اي قيد النظر بقولنا بالبصيرة بالمطابقة

ويجوز

ويجوز ان يكون معناه قيده ليفهم كون النظر بمعنى التفات النفس وبهذا
ملايم بحسب الظاهر كلام بعض الشراح الاخر حيث قال قولنا بالبصيرة
مستدرك لان النظر المستعمل في هو الفكر اي بان الفكر انما يفهم من بصيرة
المطابقة وقد يقال ان فهم هذا المعنى بواسطة وضعه فيكون مطابقة
هذا الكلام مع كلام هذا الشارح المتخلف في الوضع كما لا يخفى على المتأمل
بخلاف الوضع الواقع في كلام الشارح السابق فانه الذي عنى بما
اشاره اليه قوله ولئن آه تأمل لكن الصريح ليس كغير الصريح
لفظ البصيرة الذكر ليس بغير الصريح وهو لفظ النظر بالبصيرة يعني الاول
لا يشعر بالاستدراك بخلاف الثاني ويحتمل ان يكون المراد من
الصريح لفظ البصيرة المفهومة من لفظ الذكر يعني ليس المذكور في اشعار
الاستدراك كغير المذكور بل الاول يشعر بخلاف الثاني صورة
المعارضة بلا تكلف لان السائل في المتعارف المشهور وهو الطالب
والمعارضة ليبطل ابن للمعلل بل هو معلل ايضا فيلزم ان تكلف
ويقال ان المراد من المعلل هو الحافظ للوضع باقامة الحجة ومن السائل
هو الهادم للوضع بالمنع او بالمعارضة ويمكن ان يقال ان للمعارضة
منع للدليل مع اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه فالخصم
يكون المعارض سائلا بلا تكلف والتعريف باقامة الدليل
مسامحة مشهورة فيما بينهم كما قرر في موضعه وقيل ان المراد
بصورة المعارضة الصورة الاولى التي يحصل بها الافهام المعلل

Copyright © King Saud University