الجدل وهو قياس مؤلف من مقدمات مشهورة والخطابة وهي
قياس مؤلف من مقدمات مقبولة من شخص معتقد فيه ا
او مظنونة والشعر قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس
او تنقبض المغالطة قياس مؤلف من مقدمات شبيهة
بالحق او بالمقدمات المشهورة وهمية كاذبة وهو البرهان او من مقدمات العمدة
وليكن هذا اخر الرسالة في المنطق تمت

قد وقع الفراغ من الرسالة الشريفة عن يد العبد الضعيف المفتقر
الى رحمة الغني ملا احمد بن سليمان تغمده الله بغفرانه في يوم الثلثة
عشرين ربيع الاخر من السنة السابعة تسعين بعد المائة والالف

اعلم ان ابواب المنطق تسعة كما جعلها الشاعر بكاف ثم قاف
ثلث وباء ثم جيم ثم خاء وشين ثم ميم
الكليات الخمس اقوال الشارح والقضية والقياس برهان جدل خطابة شعر مغالطة
طقوزدر فصل منطقيل تفكر محيط اتي تصديق تصور
ولكن بحث الفاظ مختلفدر زيرا مبدا بحث سلفدر انكلا اولن
العوم علي كل تمامت ارسن مقصود كه صاغ سلامت قول شارح ايسغوجي
قياسدر قضايا برهن خصم خلاصه جدل خطابي شعر مغالطة
بولوردر ابواب منطق نهايه ها

هر علمك ماهيتي وار موضوعي وار غايتي وار غرضي وار پس منطقك ماهيتي
المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر موضوع معلومات التصورية
ايله معلومات تصديقيه در غايت غرضي فكرده ذهن خطادن عصمت ايدوب كي منطقده
غايت غرضي معرفة صحيح فكر اولوب فكر ده مجهولات تصوريه يه مجهولات تصديقيه
تحصيل ايچون اوله اول اي پس منطقك ايچون طرفان اولدي بري تصوري و بري
تصديقاتدر وهر بري ايچون مبادي ومقاصد وار دير پس تصوراتك مبادي
قضايا ايله واحكامهادر مقاصدي قياس در قياس دخي بحسب المادة بشدير
برهان جدل خطابة شعر مغالطة پس اسدي ابواب منطق طقوز اولدي كليات خمس
قول شارح قضايا قياس برهان جدل خطابت شعر مغالطة ومبادي الفاظ
منطقده عداتكلرينه كوره ابواب منطق اون اولور تمت

موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارض التي تلحقه لما هو هو اي لذاته او لما يساويه او لجزئه
موضوع المنطق بالمعلومات التصورية والتصديقية موضوع للمنطق المنطق علم
يبحث فيه عن الاعراض الذاتية للتصورات والتصديقات من حيث نفعها في الايصال
الى المجهول

وضع عام ما وضع له خاص كالاعلام وضع عام موضوع له عام كالاسماء الاجناس
وضع خاص موضوع له عام وجود له خاص و الخارج وضع عام موضوع له خاص كا
كالاسماء الاشارات والمضمرات والحروف والموصولات

قد وقع الو

Copyright © King Saud University