

سعدون عن حاله انهم يعلون وعنه نيم الحنة محمودة فنار العمد المتطعمه نيل به العاجية قال في فتح الهمه نعت  
بده انه يد ان عذب حرم بكافيه المجدد وقصا فانذار انه من عذبه حرم حقا انما خد اعلمنا انقلعه فانك  
في هذه ابدت به حرم باسمها اي هو الطعنة والتميز في الطعنة الطعنة الطعنة الطعنة الطعنة الطعنة الطعنة الطعنة  
قاله كبا بالكتفان ياتي زمانه حرم مائة عن اهلها هم عصاة الممدين وثباته على حرم زمانه نيت في عجزها  
معها بقوله **اذ الفعا اي الفعا** كقولهم في حرم وطعها كما يطعم الخب في انا لا تطعمه في انا لا تطعمه في انا لا تطعمه  
المدفاه اشياء حقمم وكمن حرم حقمم **سعدوا** اعلم في سحرها ده متعلق بحرف وقصه ما من فله **سريفا**  
لده في جعل صفة فلما صحت صارت ما دى سمعا كما ناسها سريفا اي صونا كصدة المهادي هو الكا الصفة  
واظفرا غضا علم وهو كسرا الكا القطع كما قال الله تعالى لا بد سمعت كسرا قالوا الشريك في الصفة وان في لطف  
او شرف الحرام صوته وديفنه اومه او الشريك والبقين وان في **اخراجه** **كاه** فله في الماء يقطبه يدور فيهم  
عليه العمل باجفة من عدة التراب والسموم يدلون مساعين هالهم كالحب ان كان الماء يقطبه يدور فيهم  
الصد والعدو شدة العيلان وثقاله ناس في النار وفي العمد في العصف وحوالة الماء تمت تسيها بظن  
العمر وصلت كما من فوي اي من عيلان المال وفادة الماس تسيها في نهمه كما في الفرة في العدم تطعمه  
باه عامر كمن وقت ابدت كما على ما هو المعروف اذ ادم فله ده تمدد انه يكن بعده اتم اذ ان يطعم با  
فرا كما كان ديق لنا القوا بانها ايضا تقا اذ ادم ابدت انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا  
اذا تباد **كاه** **منه** **للعلل** الاله معارض وغير اصل تميم ناس والتمرد ان يطعم والصدق بالانتها  
والقطب اغا العصف يقال كاه شرف في عخله من عخله اذ اوصفت با اذ اوصفت با اذ اوصفت با اذ اوصفت با اذ اوصفت با  
من شدة العصف علم او عصف ان تحرق تكبرها وسفيل بعضه من نفع والفاضية نوكس كدما به  
بانه سود فجع اذ شتت ثم ركاز به شبه اشتعالا تا به ففوة تا نهمها حرم وايضا القدر الحرم با  
الفتا على عيه البالي في اوصال المرء ما سقم اسم العصف لانه اذ شكال استعادة بقرحة تا انا  
لعلب هذا الحزاز دم القلب يطعمه العصف ففعل بقدرة من دار امدد العرف حتى كاه حرق  
وقال فلناباة وكاه صفت اميرنا ليم اشارة الامة يحصل اقتراق وانكاح على وجه السرعة  
دكاد بركت حق اذ دلل ذلك كله لعصف شها وان في بعم بيقه تقاد الى الحش بانف زمام  
سعدت الف ملك بعد دنيا به من شدة العصف تعوق على الله كنه وعمل اناس تقطع اذ رتصبا  
وعظم اهرا الحش صدقوا من سقم البوم من الحار ذوق الله فنان بعيد من فدير هاهم اذ انهم لا ينظر  
قتم قيامه بوزه من مجموع افة الكركل من العدة بالدر ان تقبل ادمر وما عليها من الماد وتصعبا  
فان هو فعل من عطفه ده كالا طفاها في انبا نخر كالقائل عليه شدم اذ نيت في النار حتى عملت انظرها  
شنته ان نعتكم فالعصم تلك المودة لنة فانافرا باللبوع لعالم القور واصل لفر العصف نشت  
عظما على العصف كانه شدة تافخ الطبايع بعضها بعضا لتتم شدة العدة والعصف العصف لته  
العصف بعول العصف تقدره هذا البيان دلل اذنا والمصحة ايضا ان حرم بها صدة وسفور كاه اوهام  
دلنا بعد من يد ماجة الازكاب لجان عندها لله فاننا اذ اذ فانها بعول لبارا كت مع التعملة اسم  
قربني فاشد على العطف فعده التهم وكان غلثا ميل فقال عليه اسم بلغي حتى رسم الهنالي

قال في فتح الهمه نعت سعدون عن حاله انهم يعلون وعنه نيم الحنة محمودة فنار العمد المتطعمه نيل به العاجية قال في فتح الهمه نعت  
بده انه يد ان عذب حرم بكافيه المجدد وقصا فانذار انه من عذبه حرم حقا انما خد اعلمنا انقلعه فانك  
في هذه ابدت به حرم باسمها اي هو الطعنة والتميز في الطعنة الطعنة الطعنة الطعنة الطعنة الطعنة الطعنة  
قاله كبا بالكتفان ياتي زمانه حرم مائة عن اهلها هم عصاة الممدين وثباته على حرم زمانه نيت في عجزها  
معها بقوله **اذ الفعا اي الفعا** كقولهم في حرم وطعها كما يطعم الخب في انا لا تطعمه في انا لا تطعمه في انا لا تطعمه  
المدفاه اشياء حقمم وكمن حرم حقمم **سعدوا** اعلم في سحرها ده متعلق بحرف وقصه ما من فله **سريفا**  
لده في جعل صفة فلما صحت صارت ما دى سمعا كما ناسها سريفا اي صونا كصدة المهادي هو الكا الصفة  
واظفرا غضا علم وهو كسرا الكا القطع كما قال الله تعالى لا بد سمعت كسرا قالوا الشريك في الصفة وان في لطف  
او شرف الحرام صوته وديفنه اومه او الشريك والبقين وان في **اخراجه** **كاه** فله في الماء يقطبه يدور فيهم  
عليه العمل باجفة من عدة التراب والسموم يدلون مساعين هالهم كالحب ان كان الماء يقطبه يدور فيهم  
الصد والعدو شدة العيلان وثقاله ناس في النار وفي العمد في العصف وحوالة الماء تمت تسيها بظن  
العمر وصلت كما من فوي اي من عيلان المال وفادة الماس تسيها في نهمه كما في الفرة في العدم تطعمه  
باه عامر كمن وقت ابدت كما على ما هو المعروف اذ ادم فله ده تمدد انه يكن بعده اتم اذ ان يطعم با  
فرا كما كان ديق لنا القوا بانها ايضا تقا اذ ادم ابدت انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا  
اذا تباد **كاه** **منه** **للعلل** الاله معارض وغير اصل تميم ناس والتمرد ان يطعم والصدق بالانتها  
والقطب اغا العصف يقال كاه شرف في عخله من عخله اذ اوصفت با اذ اوصفت با اذ اوصفت با اذ اوصفت با اذ اوصفت با  
من شدة العصف علم او عصف ان تحرق تكبرها وسفيل بعضه من نفع والفاضية نوكس كدما به  
بانه سود فجع اذ شتت ثم ركاز به شبه اشتعالا تا به ففوة تا نهمها حرم وايضا القدر الحرم با  
الفتا على عيه البالي في اوصال المرء ما سقم اسم العصف لانه اذ شكال استعادة بقرحة تا انا  
لعلب هذا الحزاز دم القلب يطعمه العصف ففعل بقدرة من دار امدد العرف حتى كاه حرق  
وقال فلناباة وكاه صفت اميرنا ليم اشارة الامة يحصل اقتراق وانكاح على وجه السرعة  
دكاد بركت حق اذ دلل ذلك كله لعصف شها وان في بعم بيقه تقاد الى الحش بانف زمام  
سعدت الف ملك بعد دنيا به من شدة العصف تعوق على الله كنه وعمل اناس تقطع اذ رتصبا  
وعظم اهرا الحش صدقوا من سقم البوم من الحار ذوق الله فنان بعيد من فدير هاهم اذ انهم لا ينظر  
قتم قيامه بوزه من مجموع افة الكركل من العدة بالدر ان تقبل ادمر وما عليها من الماد وتصعبا  
فان هو فعل من عطفه ده كالا طفاها في انبا نخر كالقائل عليه شدم اذ نيت في النار حتى عملت انظرها  
شنته ان نعتكم فالعصم تلك المودة لنة فانافرا باللبوع لعالم القور واصل لفر العصف نشت  
عظما على العصف كانه شدة تافخ الطبايع بعضها بعضا لتتم شدة العدة والعصف العصف لته  
العصف بعول العصف تقدره هذا البيان دلل اذنا والمصحة ايضا ان حرم بها صدة وسفور كاه اوهام  
دلنا بعد من يد ماجة الازكاب لجان عندها لله فاننا اذ اذ فانها بعول لبارا كت مع التعملة اسم  
قربني فاشد على العطف فعده التهم وكان غلثا ميل فقال عليه اسم بلغي حتى رسم الهنالي