

سنة فقال في معنى اليب الثاني قول البيرين والاول قول الكونين وهو
المشهور واتفا سير والاحاديث انتهى وقال بعض النحويين ان اليب
الحاق والاصول ان الظرف المستقر منصوب محلاً حالاً من فاعل فعل مقدر
اي حال يكون متبركاً بسبب انه اصف وقيل الظرف المستقر من مقدم
الجملة ابتداء مؤخر وهو اصف كما في معنى السبب ثم ان يكون الحال والخبر
مستتر ان كان البناء للابن مذهب الجمهور وقال الرضي وصاحب اللباب
لا يصح لكونه لغواً واماماً قال بعض العرب نقلاً عن بعض المفسرين من ات
بسم الله لا آخر الكتاب منصوب بتقدير قولوا سبحوا عند من هو ذوق
الامانة لان المنصور هذا ليس يعلم السجدة للذام وان كان ممكناً في قول
الكر بعد الهلام ونقطة الجملة المحذورة لفظاً مضاف اليها الاسم والتميم والاول
حرف تعريف محقق على التكون لا محل لها ورجح لفظاً صفة لفظ الجملة
او ذلك المكونه او عطف بيان اي على جهة اللوح للابيضاح لان لفظ الجملة اعراض
المعارف كما قال صاحب الكتاب في قوله جل جلاله جعل الله للكتابة اليب
للمراد ان اليب المراد عطف بيان للكتابة وعلى وجهه المدح لا الاذم
وما قاله صاحب العمام من ان ما يحكى كونه صفة لا يحتمل عطف بيان لظلاله
غير مرضي عند اللغويين في احتمال كون اليب هو الابدال على النحو اعطفت
بيان كما لا يخفى على المصنف على قول من قال ان اليب ليس يعلم واماماً

من قاله كان ملك والاول في عطف بيان او بدل الكل لا غير لان العلم
لا يقع صفة او مرفوع لفظاً ابتداءً محذوف اي هو الرحمن والجملة السمية
ابتدائية او منصوب لفظاً مفعولاً بفعل مقدر اي اعني به او مدح الرحمن
والجملة الفعلية ابتدائية والرحيم محذوف لفظاً صفة بعد الصفة الله
للمصفة للرحمن لان المختار ان الصفة لا توصف بل ان جاء ما يوصف ذلك
خصاصة للاول لان يمنع مانع فيكون صفة للصفة نحو مايتها القاسي
ذو الهمة وذو الهمة صفة القاسي لا لاق لان المنادى في الحقيقة واي
وصل على تقدير ان يكون الرحمن علماً فالرحيم صفة للرحمن اجماعاً
للمجلا لا لعدم جواز تقديم البدل وعطف بيان على الصفة او بدل
من لفظ الجملة على الفصول يجوز تنده او عطف بيان له ان جعل اليب
بدلاً منه ومن رفع خبر بعد خبر على تقدير رفع الرحمن او غير مبتدأ محذوف
على تقدير رفعه اي هو الرحيم والجملة السمية ابتدائية او منصوب مفعول
لفعل مقدر اي اعني او مدح الرحمن والجملة فعلية ابتدائية اعلم ان
الرحمن الرحيم تسعة اجمالاً تسعة منها اجازة ورفعها او ضمها
او جرهما ورفع الاول مع نصب الثاني وعكسها وجر الاول مع رفع الثاني
او نصبه والثاني مع ثمان رفع الاول انصبه مع جر الثاني لا تسعة
القطع كذا قال السراج في الفتوحان الوجه شرح الاربعين التوتية