النحاة الكلام الذى لم يرتبط بما قبله سواء وقع جوابا للسؤال المقدر
على ما مر به ابن هشام فى مغنى اللبيب واما ما يقال ان اشتبت كون الواو
الابتدائية فى بعد وقفاه هنا قرين كلامه تناف ظاهر كما لا يخفى ذى اللباب
العظام اشياء مجرور بالفتحة تكونها غير منصرف بالاتفاق كما فى شرح الكافية
لا على الخلاف كما ظن مضاف اليه ثلثة العامل مرفوع خبر مبتدا محذوف اى
الاول والجملة الاسمية لا محل لها ابتدائية وعاطفة المعمول مرفوع خبر مبتدا
محذوف اى الثانى والجملة الاسمية لا محل لها عطف على جملة السابقة وعاطفة
العامل خبر مبتدا محذوف اى الثالث والجملة الاسمية لا محل لها عطف على القريب
او البعيد اعلم انه يجوز ان يكون مجموع هذه الثلثة بعد العاطف عطف بيان او
بدل الكل من الثلثة اشياء ويجوز بعضهم كون الاول قبل العاطف بدل
البعض منها بتقدير العائد او البدل منه اى منها فيكون الثانى عطفا على الاول
بتقدير العائد والثالث عطف على احدهما كذلك ويجوز كون المجموع خبر مبتدا
محذوف اى هى او منصوبا باعنى المقدر لكونه فى سرد الخ يحتمل ان يكون فى العطف
لان المعطوف تابع مقصود بالنسبة ولا نسبة هنا ولا تبعية وللاعراب
قائم بالمجموع يحتمل الحمل على واحد لانه لما تعدد ذلك المستحق وصل حاجة
كل واحد للاعراب اجرى اعراب كل على كل رفعا للحكم كذا فى شرح العصام
اى حرف تفسير على القول بالشهرة او حرف عطف على مذهب البصريين والكوفيين

اختياره

اختيارة صاحب السوف وصاحب المفتاح الاعراب مرفوع عطف للعمل وجوز
كونه بدلا الكل من المولى حسن چلبى فى حاشية المطول وعلى القول الاجر عطف
على العمل بطريق التفسير توجب الفاء جواب لشرط محذوف اى اذا كان الامر كذلك
توجب فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له ترتيبها مرفوع فاعلها وجب والجملة لا محل لها
لوقوعها جوابا للشرط غير جازم والضمير مبنى على السكون محل الغريب مجرور مضاف اليه
وعلى البعيد منصوب مفعول به للترتيب راجع الى الرسالة وما قال ابن هشام
فى مغنى اللبيب من ان قول المعربين الفاء جواب للشرط خطاء والصواب ان يقال رابطة
لجواب الشرط وانما جواب الجملة تجاب عنه بتقدير المضاف اى رابطة جواب
لقيام القرينة عليه كما ذكره الدماميني والشهرستاني وتكون اضافة الجواب الى الشرط
لادنى الملابسة كما فى كوكب الجرباء على ما سنح لبالى عند الحقير على مغفرة الملك
القدير على حرف جر متعلق بالترتيب ثلثة مجرورة به لفظا ومحلا والجور منصوب
مفعوله غير صريح لتعلقه هذا ان اريد بالترتيب معناه اللغوى وهو جعل
الشئ ثانيا لاخر بمعناه العرفى وهو جعل كل من المتعدد فى مرتبة
اللاحق مما يدرس تقدير المضاف وانهيار فحينئذ معنى الاشتمال او المقدر
فى تعلق على بالترتيب اى وجب ترتيبها اجزاءها المختلفة او مختلفة
على ثلثة او وجب قدرها او اثنانها لها على ثلثة ترتيبه على القولين فى التضمين
جعل الاصل ثانيا والمضمن قيدا فى المعنى وعكسه رح كلمة على متعلق بالاصل

Copyright © Gyeongsang National University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)