

قبلها يجب المعنى او يحذف قد الصحيح مع التقليل بحيث مضاعف جوهرا المشقوق
 مرفوع نائب الفاعل فان الغاء تفصيلية ان حرف شرط كما ما مضى ناقص جوهرا
 المحل بان الحذف مرفوع اسم كان فعلا منصوب خبره والجملة لا عملها اصل الشرط
 عاما منصوب صفة فعلا مستقما صفة بعد صفة في الجار محذوف مستقما والجوهر
 عطوف على الجار يستعمل مضاف جوهرا مرفوع بعلة معنوية وعلامة الرتبة والنون
 واللام مرفوع الجار نائب الفاعل راجع الى الجار والجوهر والجملة لا عملها اجزا الشرط
 ووضعه لكونه علان لغوا بالتسوية لسهولة الماضي الا ان هذا الفاعل ليس ياب
 حتى يجوز ان يقال استعملوا بالجرم لصلاحيته المضاعف كما في الوحي ونسج الضمام
 وسبوح يستعملان على رتبة التقديم وليد اللزاه والمراء محذوف جوهرا او يستعملان
 وقال الكوفيون والمبرور يستعملان جازا على تقديم المادح فيكون الجملة محذوفة
 المحل وديقها الرضي بلها مخصوصان بالقرورة طرفا مفعولا نشاء يستعملان
 منصوب صفة طرفا نحو معلوم زيد في الدان لادلفظ جوهرا تقدير مضافا اليه
 نحو واذا اريد المعنى وزيد مرفوع مبتدأ وفي الدان مرفوع مستقر مرفوع الجاه خبره اي
 حرف تفسير حصل وادلفظ مع محذوف او زيد جوهرا تقدير مضافا اليه لادلفظ
 زيد في الدان وعاطفة ان حرف شرط لم حروفه ان كان مضاعف ناقص جوهرا بل مستقما
 وادلفظ محذوف مرفوع نائب الفاعل والجملة لا عملها عطوف على مفعول الشرط واللام
 الجار والجوهر والجملة لا عملها اجزا الشرط والجملة التفصيلية لا عملها عطوف على الجملة

الشرطية

الشرطية السابقة بسميان ايضا طرفا منصوب مفعولا فان بسميان لغوا مشقوق
 اعدادا للحكاية او منصوب صفة طرفا نحو زيد في الدان لادلفظ جوهرا تقدير مضافا اليه
 نحو واذا اريد المعنى وزيد مبتدأ وخبره محذوف في اياك وفي الدان طرفا لادلفظ جوهرا
 اكراد لادلفظ مع محذوف او زيد جوهرا تقدير مضافا اليه لادلفظ زيد في الدان وعاطفة
 مرفوع زيد مرفوع لادلفظ جوهرا تقدير مضافا اليه لادلفظ جوهرا تقدير مضافا اليه
 معلوم فاعل وزيد مبتدأ مبروت وعاطفة تدل على التيقن مع التقليل بحيث مضاعف
 جوهرا الجار مرفوع نائب الفاعل والجملة عطوف على جملة محذوف المشقوق واستئناف
 اذ اعترافه حروف مرفوع لادلفظ مبتدأ وارجع الى حذف الجار على نوعين هذا ونسب مرفوع الجار
 خبره قياسا مرفوع خبر مبتدأ محذوف او الاول وعاطفة سماعي مرفوع خبر مبتدأ محذوف
 اي التلذذ والجملة عطوف على ما قبلها وفيه وجه آخر ذكرناها في قولنا المقصود المفضل
 على نوعين لادلفظ القياسي العمل للتفصيل والقياسي مرفوع مبتدأ وثلاثة ظرف مستقر
 مرفوع لادلفظ خبره مواضع جوهرا بالفتحة لكونها غير منصوب اليها الاول مبتدأ المفعول
 مرفوع خبره منه منصوب اعدادا للحكاية فان الغاء تليل للنسبة للحكاية وان
 حروفه مبنية بالفتحة حذف منصوب اسمان في امر لادلفظ جوهرا تقدير مضافا اليه و
 منصوب محذوف مفعول محذوف منه متعلق بحذف والضمير الراجع الى المفعول فيه قياسي
 مرفوع خبره والجملة تليلية ان حرف شرط كما ما مضى ناقص جوهرا بل مستقما بان اسم
 في راجع الى المفعول فيه ظرف منصوب خبره كان والجملة لا عملها اصل الشرط والمراء