وعلى كتاب حتى لا تنتشر كه انتبه وعلى فن حتى
او الطالب علم او السكك
لا تشتغل بفنٍ آخر قبل ان تتقن وتتم
انت اتم
الاول وعلى بلدٍ حتى لا تنتقل الى بلد آخر
من غير ضرورة فان ذلك كله يفرق الامور
ويشغل القلب ويضيع الاوقات ويؤذي
بعض التفريق
المعلم فينبغي ان يصبر عما تريد نفسه وهواه
المعلم
قال الشاعر شعرًا ان الهوى لهو الهوان بعينه
حقير ما يطلب النفس ما دامت الانفس
وصريع كل هوى صريع هوان ويصبر على المحن
جمع محنة عطف على الهوان بمعنى مصدر مع بعض وشتمن
والبليات قيل ضرائن المنى على فتنا طريق المحن
الفتح منه وهي المشقة
كما انشدت وقيل انه لعلي ابن ابي طالب كرم الله
وجهه شعر الا لا منال العلى الا بتعب فمن
الا لا تنبه
عن

عن مجموعها ببيان زكاة وحرص واصطبار
حضور القلب
وبلغة وارث دلناذ وطول زمان واما
او كناف من العيش
اخبار الشريك فينبغي ان يختار
المجد والاريع وصاحب الطبع والمتفهم
المتفهم
وبفقه من الكسلان والمعطل والمكثار و
اصله وريع فحذف الياء لالتقاء الساكنين بالكسر
او كثرة الكلام
والمفهم المتبلد والفتان قيل شعر عن
المتبلد
المرء لا تسأل وابصر قرينه فان القرين
او انظر بعد الحين
بالمقارن يقتدي فان كان ذا شر فجانبه
صاحب اجتنب
شرعة وان كان ذا خير فقارنه تهتدي
صفة مصدر محذوف او صاحب الخير
وانشدت لاصحب الكسلان في حالة
او بجميع حالاته
كم من صلاح بفساد الفاضل بفساد عدوى
او كالجرب
لم صاحبا مبتدأ وبفساد خبره متعلق بمفسد او صفة لمفسد في

Copyright © King Saud University