خصوصا الكلام واصول الفقه والمبين ان كذا في التقرير والمقصد الاختصار
بما لم يعترض لبيان كل منها والمراد من الوحدة الثانية هو الموضوع ليتحد
وحدة لانه واحدا بالذات او بالاعتبار والمراد من الوحدة الوضعية بهولية
سميت وحدة لانها متحدة ايضا والمراد من جهة الوحدة الذاتية
اشتراك جميع المسائل في كونها باحثة عن الاعراض الذاتية للموضوع
والمراد من جهة الوحدة الوضعية كون المسائل مستمدة كذلك في كونها صالحة بها
معرفة احوال الابحاث الجزئية ولما وضع من التعاريف تشوفي في تقسيم
القول الصادر منك واعني بيانا مقال فاعلم كما هو دأب القوم
وهم اذا اعتنوا بامر وهتموا ببيانه يقدمون قبل الشروع فيه كلمة اعلم
تنبيها للسامع على ان ما يلقى اليه من القول كلام يجب حفظه وضبطه فيتهيأ لتلقي
ويصغي قلبه فيلقى اليه ويقبل عليه بالكلية قال بعض الكلام لغوي معناه تتبعه
واذا قصد والكمال الاعتناء يضمون اليه الفاظ تقرر المرام فاعلم انظاهر
انه بهذا الخطاب وما بعده عام لكل من يستفيد فيتناول الواحد والكثير
والحاضر والغائب والمذكر والمؤنث ويحتمل ان يكون خاصا بالطالب المكون
بحيث ما سبق وعلى كل من الاحتمالين يكون مجازا مرسلا من قبيل ذكر الحال
وارادة العام او من قبيل ذكر المقيد وارادة المطلق بهذا فر الاول وهنا
في الثاني فهو من قبيل اطلاق الحاضر على الغائب الطالب مقدر متذكر غائب
وبهذا موضع لمقدر متذكر حاضر واطلاق الحاضر على الغائب مجاز مرسل بعلاقة
التضاد بينهما ويحتمل ان يكون من قبيل الاستعارة المصرحة باعتبار
تشبيه الغائب بالحاضر وذكر المشبه به وارادة المشبه في ضبط فانه
بغير الكتب مقفول لاعلم والاختلاف الواقع في مثل هذا بين التشبيه
والاستعارة معلوم من ان المختار مذهب التشبيه اذا قلت لسبيل
القصد والتعيين بهذه العبارة مجازا قال البعض وهو اذا قلت بحال

لانها

ثم اعلم ان الكلام اللغوي بقرينة المقام لانها ترك فيها البادي وغير الكلام الى المعنى
ثم اي الشيء المقول اما تعريف او تقسيم او تصديق وستذكر تعاريف كل
منها في مقامه او مركب ناقص وهو الذي يقصد بجزئه الدلالة على جزء
معناه ولا يصح السكوت عليه مفرد وهو الذي لا يقصد بجزئه الدلالة
على جزء معناه او مركب تام او ناقص وهو الذي يقصد بكل جزئه الدلالة
على جزء معناه ويصح السكوت عليه فالاول يحتمل الصدق والكذب كلمة او كلام
كما هو مذهب المعتزلين للكلمة فالهوية طلب اصل الهوية فلا يرد عليه
ان هذا اشارة بعيد حاضر لخروج مثل حروف التهجي والالفاظ المهملة
كلا منها داخل في الشيء ظاهرا فان قلت هذه مسئلة من مسائل الفن والعلم
لابد ان يكون موجبة كلية او سالبة كلية واشتمل كل من الامرين فيها بناء على كونها
شرطية ومهملة اذ المهملة في قوة الجزئية عند المنطقيين فكيف يكون مسئلة
من مسائل الفن قلت حي في الموجبة الكلية والجزئية وان كانت في الظاهر شرطية
والمسئلة قد تكون جزئية وقد تكون شخصية بناء على ما قالوا المسور الشرطي
في حواشي شرح المطالع ان مسائل العلوم قد تكون جزئية وقد
تكون شخصية وبعد هذا القول ايضا قال وما يقال ان مسائل العلوم
كلية اكثرية مبني على الغالب انتهى فافهم وانت في جميع هذه الصور اي
في صورة تلفظ كل واحد من هذه الصور الست والطرف المستحسن
من المبتدا او من خبر المستثنى قل فاعمل كل واحدة من هذه الصور

فيختص على فيه الحكم صح

هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام
التصديق وهو حصول صورة الشيء في
العقل مع الاذعان والقبول
ما يدل به تصور تصور الشيء
او استتباعه عند جميع ما عداه
على وجه ومتابعة او مخالفة الى المفهوم
ليحصل بانضمام كل قيد قسم

فيختص صح

الوضع صح

هنا صح

مع ارتج صح

تنبيها بارتقال اذا
تقدير صح

النحو صح