

اما نقل اي كثر واحده من هذه الصور فالمراد من النقل هو ما في الشيء الغير  
بله التزم محضيا حتى ولو كان معنى سواء كان بالاجاب او بالسبب ولو  
كان بالسمع او بالكتابة وسواء كان بعبارة واحدة او بعبارة  
كان بواسطة او بلا واسطة او لا اي غير ناقلة لا يكون الترتيب في الشيء  
بين المفقول وغير المفقول بل بين النقل والذات لا يكون الا بين المعاني  
المحملة وليس الصور المذكورة لا يحتمل ان يكون نقلها فلا يقال المراد  
بالنقل انما الحوان انما طلق او المحرر في بعض اقسام المعاني الغير  
التي يكون لها معنى في الواقع وعنده العقل لقائمة وهي باب كلام الغرض  
فانها لو كانت في الكلام انما تكون تلك القائمة وهي باب كلام الغرض  
فانها لو كانت في الكلام انما تكون تلك القائمة وهي باب كلام الغرض  
وغيره الى غير ذلك من الامثال والمترادفات لا يقال هو الذي بين مقتضى  
مثلا بحسب صدقها وتخصيها حتى نفس الامر في ذلك وهو ان الغرض هو الذي  
بين المصنوعين مثلا باعتبار انما راجح كل واحد منهما هو الذي بين مقتضى  
وهو عبارة عن المصنوعين الحوان انما في نفسه وانما ان نقلها في  
الغرض بينهما فلا يشبه احدهما بالآخر والترادف لا يخلو بل بين المصنوعين  
مثلا باعتبار ان حكم احدهما على ما صدق عليه المصنوع فان كان مختلفا  
يجوز مقتضى او كليهما سواء فذلك المشابهة بالمقتضى ظاهر وان كان مختلفا  
يكفي غير مستور في تشابه النقص فاولا العدم اما راجح وانما قد قال  
الحل كان في الحقيقة مقتضى حكمها بالامر من علما صدق عليه مفهوم  
العدم وان قصد به النقص زاد بالعدم مفهوم وبعبارة النقص كل  
من الامر من الى ذلك المفهوم ليحصل في قسمه فلا يكون مقتضى بل في  
الصورة وان قصد به الحمل بالامر من على ذلك المفهوم كما نقبت  
اليها فقد خرج عما هو حقيقة النقص وصار مقتضى الطبيعية وايضا ينبغي

مستص

مختص

ان يعلم



ان جاز بهما ان المقتضى قد يكون تشبيها بالمقتضى وبالعكس فان اردت  
توضيح فاعلم ان المقادير قد تشبه في العنقا باو في المقادير وقد تشبه في المقادير  
بحسب مرقبها على ذات واحدة وبهي حكمة تشبيها بالمقتضى وقد تشبه  
في المقادير بحسب الوجود في محل واحد فان مقتضى منها مثل قولك مثلا العود  
والعود مستساخيان في مقتضى بحسب الوجود في محل واحد فهي حكمة واحدة وقد تشبه  
بمقتضى منها مثل قولك انما ان يكون العود زوجا او فردا في مقتضى تشبيها  
بالمقتضى وان مقتضى منها مثل قولك العود انا زوج وانما قد تشبه تشبيها  
بالمقتضى وكذا قال المحقق في حاشية النقص في مقتضى منها مثل قولك انما  
ان يكون في الشيء الثالث من المفضل المذكور لكن في مقتضى وايضا في  
ذلك ان عبارة الانفصال انما ان يكون زوجا ومبارك في محل واحد او في محلين  
ظهران الفرق بينهما ان مقتضى الموضع على جوف اعداد فهي حكمة تشبيها  
بالمقتضى وانما في مقتضى منها مثل مقتضى تشبيها بالمقتضى لكن مقتضى عليه  
بانه عبارة الانفصال مجردا وانما او مقتضى منها مثل مقتضى ايضا في  
تلك الحاشية قوله هذا اما واحد وانما في مقتضى كالمقتضى ان العبارة  
واحدة فيهما فلا يكون الفرق بينهما الا في العدم والاعتبار في مقتضى والنسبة  
اي والمقتضى ومعنا في البيان المسألة التي هي عبارة عن مقتضى المصنوعين  
على مقتضى عدم النقل في بيان البناء على الاول باعتناء مقتضى  
ولكن مقتضى مقتضى وانما ان الامر من مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى  
فاعرف لا يمكن فيهما المسألة ثم يمكن فيهما السؤال بسعة الاستفسار  
معنى النقص مثلا في الميسر والحق في المسألة ولتختار وتفضل هذا ما في مقتضى  
فان مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى  
المسألة فيهما فتقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى  
فان في الحاشية قلت ان مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

انما في ما يجزى في الشرح

مقتضى