المحل ظرف اوزمان او مجرورًا منصوب عطف على مبهمًا نحو معلوم سرى حينًا
مرادًا لفظه مجرور تقديرًا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فسرى فعل فاعل وحينا منصوب
ظرف لسرى ومحمد سنهًا مرادًا لفظه مجرور تقديرًا عطف على ما قبله واذا المعنى فمحمد فعل
فاعل وسنهًا منصوب ظرف لمحمد او ظرف منصوب على الظرف زمان كان مضاف اليه سهما
منصوب صفة ظرف و المشتاق او اعلى اهنى مالى مرفوع مبتداء راجع الى ظرف مكان في
بعض المصنفات في جانب يلي او اسم ما او في الابتداء اى ومعناه على ماتلو التابع
بلي التابع بلى الشارح وقال الاستاد الفاضل يلي راجع الى الكاف البرم في
لا يكون حاجة الى تقدير وعام في شرحه على معنى المتن ما مرفوع المحل خبر المبتداء ثبت
ماضي متعلق والضمير راجع الى ما اسم فالجملة صفة او صلة بسبب متعلق
ايضا بثبت امر مضاف اليه عنى مجرور المحل صفة امر داخل مضاف في مثناه ظرف
الداخل والضمير راجع الى الاسم مجرور المحل مضاف كاجمعان ظرف مستقر مرفوع المحل
خبر مبتداء محذوف اى يلي وان جعل الكاف اسما بمعنى المثل فاعرابه مثل اعراب نحو
ما تقدم البيت مجرور صفة لجمعان و المشتاق و اعلى اهنى نعى مرفوع المحل مبتداء
راجع الى الجمعان امام مرفوع لفظا بالتنوين مع ما عطف عليه خبر المبتداء ان اوله
بالنقطة او بغير التنوين ان اوله بالكلمة فعلى الاول فامام منصرف وعلى الثاني
غير منصرف كما صرح به في مثاله الدماميني في شرح المغني امام وخلف وتحت
وقبل ودبر وفوق وتحت كل منها مرفوع بالتنوين او بلا تنوين عطف على
ماقبله قبل ان امام وما بعده مرفوع بلا تنوين عطف لان الاسم الاول اريد به لفظه
يكون على الكيفية وقوعه في التركيب الاول لم يرد فيه لفظه لزيادة حصول الصورة في
الذهن ودل على الكيفية التي تفنن ما الفاعل في الوضع الاول اريد به اللفظ فيه
يكون معه المذكور ان بالرفع مع التنوين انتهى وفيه ما لا يخفى لان ما ذكر فيه

كون

٢١

كون كيفية احد هذه الالفاظ في التركيب الذي لم يرد فيه لفظه موضوعا بلا تنوين وليس
كذلك بل يقع تارة مرفوعا مع التنوين نحو هذا امام وتارة منصوبا نحو رايت اماما و
تارة مجرورا نحو نظرت الى امام و هكذا حال الاضافة الا انه بلا تنوين وان اريد بكون
كونه مفعولا فيه فهو منصوب فالجماعة ليس لهذه الالفاظ حالة مخصوصة او
غالبة من جهة الرفع بلا تنوين حتى يحكم ان عاطفة كعنز الكاف حرف جر وعنز مراد
لفظه مجرور تقديرا على الحكاية لكون الفتحة غالبة فيه ويجوز كونه مجرورا لفظا
بالتنوين بلا حكاية ظرف مستقر مرفوع المحل عطف على كالجمعان و ذي مراد لفظه
مجرور تقديرا عطف على عنز و عاطفة و سعد مجرور لفظا على القريب او البعيد
التبشير قال مولى العصام ما في العبارة من قبيل التداخل فهي كالنجم انتهى ما قال
في الكوكب لا بأس في التأويل بجواز كون المبتدا ... اتفاقيا لا حق احتياج تنوين
يكون منها ظرفا مستقرا صفة وسعدا وخبر مبتداء محذوف اى يلي وقبل مع وسعد لكونه
مفعول الكاف في البعد تأمل انتهى والشيء مضاف اليه المكون
كل منها مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على القريب او البعيد وكالقادين ظرف مستقر
مرفوع المحل عطف على القريب او البعيد للمسرة مجرورة صفة القادين بتأويل الجماعة نحو معلوم
كل منها مجرور لفظا عطف على قريب بجمود لفظا مضاف اليه لنحو سبل وبعيد
جانبا وجهة منصوبة مستثنى من ظرف مكان المبهم او محذوف في قياسا
منه الا جانبا وجهة منصوبة عطف على جانبا و عاطفة وجها منصوب عطف على القريب
او البعيد و عاطفة وسطا منصوب على احدهما بفتح السين مثل الاوسط سكون السين
منصوب عطف على احدهما والواو مضاف اليه
اعرابهما مثل اعراب جانبا منصوب عطف على جهة وجانبا

Copyright © King Saud University