والجملة لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف وجوباً بقرينة ما قبله او ينتصب الفاعل مفعول با
باعرب الحكاية و عاطفة يرفع مضارع مجهول نائب الفاعل فيه عائد الى المجرور والجملة لا
محل لها عطف على جملة ينتصب ان شرطية كان ماضي ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع
الى المجرور و نائب منصوب خبره والجملة لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف وجوباً بقرينة
ماقبله او يرفع والضمير راجع الى الفاعل مضاف اليه بالاتفاق ظرف مستقر منصوب المحل حال مما
السكن في يرفع او ينتصب على سبيل التنازع او مفعول مطلق مجازاً لاحدهما كذلك
ينتصب انتصاباً ملابساً او يرفع رفعاً ملابساً بالاتفاق او مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف
اي هذا ولا يجوز كونه متعلقاً بالرفع كما قيل كما لا يخفى على سليم الطبع و عاطفة الثالثة
معطوفة مبتدا ان مراد لفظه موضوع تقديراً عطف على ان فاجاءت الفا للتفصيل والجار مرفوع
موضع مبتدا محذوف مضارع مجهول نائب فاعله فيه راجع الى المبتدا والجملة مرفوعة خبر
منها متعلق والضمير راجع الى ان وان قياساً منصوب مفعول مطلق مجاز المحذوف بتقدير المضاف
والموصوف اي حذف قياساً او حذف قياسي نحو قوله مجرور مضاف اليه والضمير راجع
الى الله مجرور المحل مضاف اليه لقوله تعالى ماضي فاعله فيه راجع الى الضمير المجرور راجع الى
والجملة معترضة عبس وتولى ان جاءه الاعمى هذا النظم مراد لفظه مجرور تقديراً بدل الكل
او عطف بيان للقول منه له كما توهم لان ما اريد به لفظه محل ورفعها لا يقع صفتي او صفحا
تقديراً خبر مبتدا محذوف او سواء منصوب تقديراً مفعول اعني المقدر ولا يجوز كونه منصوباً
مقول القول لانه ليس على معناه المصدر لعدم صحة المعنى بل بمعنى المقول كما نقله شيخي
وشيخه فاحفظ فانك لا تجد من عنه غافلون ولو اريد المعنى فعبس ماضي فاعله
فيه راجع ايضاً الى الرسول صلى الله عليه وسلم والجملة عطف على عبس وان مصدرية جاء
ماضي مبني على الفتح منصوب المحل بانه والضمير راجع الى الرسول منصوب المحل مفعول به صريح
[illegible]

هذ

عند الخليل والكسائي النحويين واليه ذهب المحقق وقال سيبويه الجملة في تأويل المصدر فمحله
القريب مجرور بلام المقدر ومحله البعيد نصب مفعول له لاجل الفعلي على التنازع هذا
واما ما نقله جماعة منهم ابن مالك ان الخليل يرى ان الموضع جر وان سيبويه يرى انه نصب
فسهو كذا في مغني اللبيب وارتضاه الشمني في شرحه فاحفظ فان شراع هذا المتن قالوا
مثل ما قاله الجماعة ومنه سبحان الفعل والهداية او هو تنبيه لا ان جاءه الاعمى مراد لفظه
مع المحذوف اي عبس وتولى مجرور تقدير عطف بيان لمجموع النظم الكريم لان جاءه الا
بلا ابتداء المحذوف كما توهم لانه جزاء العلم وهو لا يكون من عطف بيان كما لا يخفى على
ذوي لسان الاذهان واو عاطفة السماعي موضوع مبتدا فيما ظرف مستقر موضع المحل خبره
والجملة عطف على جملة فالقياسي اه عدا ماضي فاعله فيه راجع الى ما والجملة مجرورة المحل او لا
محل لها صفة ما او صلة هذه منصوبة المحل مفعول به لعدا الثلاثة منصوبة لفظاً صفة او
عطف بيان او بدل الكل من هذه فيما ظرف مستقر منصوب المحل حال من فاعل عدا سمع ماضي مجهول

و عاطفة لا نافية يقاس مضارع مجهول عليه ظرف متعلق بلا يقاس والضمير
راجع الى ما مبني على الكسر فمحله القريب مجرور ومحله البعيد مرفوع نائب الفاعل والجملة عطف
على محذوف او نائب فيه راجع لا مصدره اي لا يقع القياس فيه عليه متعلق به وهذا الوجه اما مطلقاً
وان كان في حاشية المطول لحسن جلبي فهو حرف ابتداء فانه يجيء بعده الجملة كما مر فلا
حاجة الى تقدير المعطوف عليه القياسي موضوع مبتدا بعد ظرف مستقر من القياسي تقدير
المتعلق معرفة او خبر مبتدا محذوف هو والجملة معلق منه بلى المبتدا والخبر او حال من المبتدا
بلا تأويل عند المالك او تأويله بالمفعول اي عوض القياس عند الجمهور كما في المطول او
من المحذوف مضاف اليه تقدير ظرف للمحذوف او ظرف مستقر مجرور المحل صفة الاول
[illegible]

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)