

فيما لم يباح العلم كوضوعها بهذا الفن فانها مشتركة
 في الاصل الى امط او محمول والالحاق ان يكون العلم المشترك
 علما واحدا واما اللبادي فهي التي يتوقف عليها مسائل العلم
 وهي ايضا تصورات واما تصديقا اما التصورات في حدود
 الموضوعات واخرها وجزئياتها واعراضها الذاتية واما
 التصديقا فهي انما يتبينه نفسها وبسبب علومها متعارفة فقولنا
 في علم الهندية الغاير للباين شي واحد متدنيا
 واما غريبته بنفسها فان ادعى التعريف بها محسنة
 سبب اصولها موضوعه كقولنا ان فصل بين كل نقطتين
 خط مستقيم وان تلحقها بالانكار والشك سبب مصادر
 كقولنا ان انما يتجدد على كل نقطة نسا دارة
 وفي كونه الموضوع جزء من العلم على حده نظرا لان اريد
 به التصديقه بالموضوع الموضوع عن غير سبب من اجزاء
 العلم لعدم توقف العلم عليها من مفردات النوع وفيه
 على ما وان اريد به نصو الموضوع فهو اللبادي
 ووجه الاخر بالاستعلاء واما اللبادي في الطالب
 التي سبب عليها في العلم ان كانت كتيبة ولها موضوع

وتجوزت اما موضوعها فقد تجوز موضوع العلم كقولنا كل مثل
 انما يشترك واقسامين والمقدار من موضوع علم الهندية
 وقد تجوز موضوع العلم مع عرض ذاتي كقولنا كل مقدار في
 في النسبة فهو موضع ما يحيط به الطرفان فالمقدار موضوع
 العلم وقد اخذ في المسئلة مع كون وسطا في النسبة وهو
 عرض ذاتي وقد تجوز نوع موضوع العلم كقولنا كل خط مستقيم
 فان الخط نوع من المقدار وقد تجوز نوع موضوع العلم مع
 عرض ذاتي كقولنا كل خط نام على خط فان زاوية حسيته
 قائمتان ومنه سبب لهما في الخط نوع من المقدار وقد اخذ
 في المسئلة مع قيام عرض خط وهو عرض ذاتي للمقدار وقد
 عرض ذاتيا كقولنا كل مثلث فان زواياها مثل قائمتين
 فالمثلث عرض ذاتي للمقدار وقد تجوز نوع عرض ذاتي
 كقولنا كل مثلث مناس وحالسا فين فان زواياها في
 منسبة متساوية وهذه موضوعات المسئلة بل والجزء هي امام
 العلم او جزئياتها واعراضها الذاتية او جزئياتها واما
 تجزئتها في الاعراض الذاتية بموضوع العلم فالابدان يكون
 خارجة عن موضوعاتها لا امتناع ان يكون جزئياتها مطلوبا

سبب
 في علم الهندية
 الغاير للباين
 شي واحد متدنيا

1957

Copyright © King Saud University

ومحمد