

وحده صحيح والذوق لازم وهاهنا ما طمع الخادم في ان يأخذ ثوبا عا قدحه الاحتمار
 الوقف بقض يد من الحجاز والقباب والقال وهذا ليس فيه شبهة ادخلت
 لفظي المذهب ولا في تقديم الطعام وان كان مع انتظار التراب ولا بما لا يقول
 من لا يصح هدي في انتظار ثوب الاصل اليسار **س** ان الثوب الذي يلزم
 فيه خلاف يقبل انه اقل قبول وقيل فذو القيمة وقيل ما يجيء به الوصف حتى ان
 ان لا يصح ايضا في القيمة والصحيح انه يتبع رضاه فاذا لم يرض به عدله وهاهنا الخادم
 قد رضي بما يلزم من الثوب على الوقف فان حاله من الخبز قد رزقوا له وقد تم
 الامر وان كان باقيا ورضي به الخادم فتح انما وان عدلان الخادم لا يرضي لولا ان
 في يد الوقف الاحمر الذي اخذته لغيره ولا السجدة بحاله وفي الثوب فقد ار
 بعينه حلالا وبعضه حراما لم يدخل في يد السجان بهذا الحلال في نظر
 النفس وقد رزقوا منه من قبل وانما في يفتي التعم وفي يفتي الشبهة وهذا لا
 يفتي بحال على ما فعلناه فلا تقابل الهدى بغير انما يوصل المهدي بسبب الهدى
 الحرام الاصل السابع انه يقضي بين القصاب والخار والقال من ارتفاع الوقف
 فان وقاما احذر حقه بيمينه اطعمهم فقد صح الامر وان فصرعه ورضي القصاب
 والحجاز باي ثمن حر اما ان وصله هذا فلا يتطرق اليه من الطعام ايضا فليس
 الي ما قد فناه من الشريكة اللهم ثم فضا النفس من حرام هذا اذا علم انه فضا من حرام
 فان احتمل هذا واحتمل غيره فالشبهة بعد وقد خرج من هذا ان اكل هذا ليس حرام
 ولشبهه اكله شبهة وهو بعيد من الوقف لان هذه الاصول اذا التزم تطرق اليها كل
 واحدا منها صار احتمال الحرام يلائمها في النفس ان الخبز اذا اطال اسنان
 صار احتمال اللبس والغلو فيه اقوى مما اذا قرب اسنانه فهاهنا هو الواقع
 وهي الفساق وانما او رزاقها التعم فبها خرج الوقايع المنقحة للمثبه وانما
 كيف ترد الى الاصول فان هذا مما يعجز عنه التامسفين

الباب الرابع في كيف خرج النبايع المظلم

الما فيه اعلم ان ثوبان يبيحون مال مختلط عليه وصفه في ثوب الحرام واخرجه
 ووصفه اخرى في مخرج المحر وخطره فيما المظلم الاول في شبهة المير والاحراج
 اعلم ان كل ثوب وفي ماله ما هو حرام معلوم العين من عيب او ودعه او عينه فانه سهل
 عليه تمييز الحرام وان كان ملتصقا بالحلوا الما ان يكون شمالا هو من دون الامتثال
 فالجبوب والنقود والكنان واما ان يكون اعيان متمازاة كالعيد والشباب والذوقان
 فان في الثوب الابواب وانما في الما لانه من النسب تجارة يعلم انه كذب في بعضها في الرجوع
 وصدق بعضها او من عيب فهاهنا ما يطهر من نسبة او جعل قلب في الجبوب والذوقان او
 للذوقان فلا يحلوا الما ان يكون معلوم القدر مثل ان يعلم ان قدر النصف من جملة ما حرام عليه
 تمييز النصف وان استقل طه طه فان احدها الاخذ اليقين والاخر الاخذ بحال النفس وادها
 وقد قال به العطار في شبهة ركعات الصلاة وخبر لا يجوز في الصلاة الا الاخذ اليقين لان
 الاصل السهال الذي يستعمله ولا يقرب الا بعلامه فربما وليس بعد اعداد الزمان علامان
 فغير بها لهما هاهنا الاكثر ان يقال الاضلال انما في حرام بل هو مستعمل محجوز له الاخذ
 بحال النفس اجتهادا وليس الوقف في الاخذ اليقين فان اراد الوقف فطريق الحري
 والاحتياط الا يستغنى الا القدر الذي يفتي انه حلال وان اراد الاخذ بالنظر وطريقه
 مثلا ان يكون ثوبه مال تجارة وقد صدق بعضها في يمين ان النصف حلال وان النفس حرام
 ونسب سدان يتشكل فيه فحكمه في بحال النفس وهذا طريق الحري في كل مال وهو ان يقع القدر
 المستيقن من الجاهل في الحل والحرمه والقدر المذموم في ان غلب على طه التعم اخرج
 وان غلب الحل جازله اليمين والوقف اخرجته وان تشبهه جاز الامساق والوقف اخرجته
 وهذا الوقف كدلالة صار مستكفا فيه وكان اسما له اعتمادا على انه في يده قبيل الحل اعل
 عليه وقد صار صعبا بعد فغير انقلط الحرام ويحتمل ان يقال الاصل التعم ولا يأخذ الا
 ما يغلب على طه الاحلال وليس احد الجاهل بين اقر من الاخر وليس يتبع في الحل ترجيح
 وهو المسلمات فان فله ان اخذ باليقين نفس الذي يخرج له ليس يدري انه عيب الحرام

في كل ثوب وفي ماله ما هو حرام معلوم العين من عيب او ودعه او عينه فانه سهل