ولو نشأ ادبي وحده حيث لم يرصورة الانسان والاعرف صورتا لرفاع ثم لواصل العلم
وغلبت عليه الشهوة لما تحش من نفسه بنار الشهوة والايعرف صورة النساء فكذلك في نفس الادمي
مناسبة مع العالم الاعلى والذات التي وعد به في سدرة المنتهى والمزاوير الملكي الانسان يتخيل
من هذه الامور الا الصفات الاسنا كالذي سمع لفظ الرفاع واسم النساء ولم يشاهد صورة
امراة فظن الامور رجل او صورة نفسه في المراة ليعرف بالمقايسة فاسماع يحرك منه الشوق
والجهل المفرط والاشتغال بالدنيا فداء نفسه واسماء زيه واسماء مستلزمه الاذا اليه
حبيبه واشباهه بالطبع فيتخاطاه قلبه امرا لبيد رى ما هو فيدهش ويتحير ويصير
ويكون كالمجنون الذي لا يعرف طريق الخلاص فهذا واشباهه من الاحوال التي لا يدرك تمام
حقائقها ولا يدرك المتصف بها ان يعبر عنها فقد ظهر انقسام الوجد الى ما يمكن اظهاره والى
ما لا يمكن اظهاره **واعلم** ايضا ان الوجد ينقسم الى هاجم والى متكلف ويسمى الواحد وهذا
الواحد المتكلف فمنه مذموم وهو الذي يتقصد به الرياء والجاه لا الاحوال الشريفة مع الاخلاص
عنها ومنه ما هو محمود وهو التوصل الى استدعاء الاحوال الرفيعة والكناية عنها واجتلابها بالحيلة
فان الكسب مدخل في جلب الاحوال الشريفة ولذلك امر رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يحضره البكاء في قراءة
القرآن ان يتباكى ويتحازن فان هذه الاحوال قد تكتسب مبادئها ثم تتحقق واجرها واكيف
لا يكون المتكلف سببا في تصير التكلف لاخرة طبعا وكل من يتعلم القرآن او الحفظ متكلفا
ويتراه تكلفا مع ما في التامل واحضار الذهن ثم يصير ذلك بدنا بالنسبة فتطرد حتى يجري
به لسانه في الصلوة وغيرها وهو عما قليل يترك اهم السرور وتتوب نفسه اليه بعد انها يعالج
اخرها ويعلم انه قراءها في حال غفلته وكذلك الكاتب يكتب في الابتداء بجهد شديد ثم
يمرن عليه فتصير الكتبة له طبعا فيكتب اوانا وهو مستغن في القلب بفكر اخر فحصل
ما تحتاج النفس والجوارح من الصفات لا سبيل الى الكتابة الا بالتكلف والتصنع ثم تصير
بالعادة طبعا وهو المراد بقول بعضهم العادة طبيعة خامسة فكذلك الاحوال
الشريفة لا ينبغي ان يمنع الياس عنها عند فقدها بل ينبغي ان يتكلف اجلابها بالسماع وغيره
فلقد شوهد في العادات من اشتهى ان يعشق شخصا ولم يكن يعشقه فلم يزل يردد ذكره
على نفسه ويديم النظر اليه ويزين في نفسه الاوصاف المحبوبة والاخلاق المحمودة فيه حتى عشقه
وترسخ ذلك في قلبه رسوخا خرج عن حد اختياره وانتهى بعد ذلك الكلام من نية

حب الله تعالى والشوق الى لقائه والخوف من سخطه وغير ذلك من الاحوال الشريفة اذا فقدها
الانسان ينبغي ان يتكلف اجتلابها بمجالسة الموصوفين بها ولمشاهدة احوالهم وتحسين صفاتهم
في النفس وبالجلوس معهم في السماع وبالدعا والتضرع الى الله تعالى في ان يرزق ذلك كما ان يتيسر
لها سبابها ومن اسبابها السماع وكالبسة الصالحين والخشوع والحزن والتشاقص الخاشعين
فمن جالس شخصا سرت اليه صفاته من حيث لا يدري ويدل على امكان تحصيل الحب وغيره
من الاحوال بالاسباب قول رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم ارزقني حبك وحب من يحبك
وحب ما يقربني الى حبك فقد فزع الى الدعا في طلب الحب فهذا بيان انقسام الوجد
الى ما شقاوات والى الحوالب والقسام الى ما يمكن الافصاح عنه والى ما لا يمكن والقسام
الى المتكلف والى المطبوع **فان قلت** فما بال هولا لا يظهر وجدهم عند سماع القرآن
وهو كلام الله تعالى وتظهر على الغنا وهو كلام الشعراء فلو كان لا مر خفي من لطف الله تعالى
ولم يكن بما ظاهر من غرور الشيطان لكان القرآن اولى به من الغنا **فنقول** الوجد الحق هو ما بينا
من فرط حب الله وصدق ارادته والشوق الى لقائه وذلك يصح بسماع القرآن ايضا وانما
الذي لا يصح بالقرآن حب الخلق والعشق للمخلوق ويدل على ذلك قوله تعالى
الا بذكر الله تطمئن القلوب وقوله تعالى تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم
وقلوبهم الى ذكر الله وكما يوجد عقيب السماع لسبب السماع في النفس فهو وجد فالها بنية
والاقشعرار والخشية ولين القلب كل ذلك وجد ذكر الله تعالى اما الموصوف الذي اذا
ذكر الله وجلت قلوبهم وقال تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرايته خاشعا متصدعا
من خشية الله فالوجل والخشوع وجد من قبيل الاحوال وان لم يكن من قبيل المكاشفات
ولكن قد يصير سببا للمكاشفات والمشاهدات ولهذا قال صلى الله عليه وسلم
زينوا القرآن باصواتكم وقال لابي موسى لقد اوتي مزمارا من مزامير داود
واما الحكايات الدالة على ان ارباب القلوب ظهر عليهم الوجد عند سماع القرآن فكثيرة
فقوله صلى الله عليه وسلم شيبتني هود واخواتها وقال اشيب بعجوز من الحزن وانكرت
وقوله وجد **وروي** ان ابن مسعود قرا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما انتهى الى قوله
تعالى فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هولا شهيدا قال حسبك الان فنظرت اليه
تذرف عيناه **وفي** الحديث في رواية انه عليه السلام قرا عنده ان لدينا انكالا وجحيما وطعاما