

محل كل انسان الامن في اهل القرية من غير ان يفتقر في بصرته من بعد ابيه فان في الاشياء على  
العملية في النفس عظمة من وجه **الوجه** والوجه والوجه والوجه والوجه والوجه والوجه والوجه  
والسلطنة وذلك يرجع الى الرضا والطلب كما هو المشهور في الجمعية المتداوية الى المتكامل  
وله محط ومعارف فيبقى ان يمتحن بها محتسب نفسه وهو ان يكون امتنع ذلك الانسان  
على المتكامل بنسبة وباحتساب من اجله من امتناعه باحتسابه فان كانت الحسنة شاقه  
على تقيده على نفسه وهو يود ان يكتفي بغيره فيحتسب فان باعته هو الذي كان يعاظم  
ذلك الحامي بوعظ وانزاجه بزجره احتسابه من التعاظم بوعظ غيره فما هو الا شئ هرك  
نفسه بواسطة حسنة فليفتق له عز وجل ويحتسب او لا على نفسه وعند هذا يتبين له  
ما قبل العيب عليه السلام يا من مريم عطف نفسك فان تعظت فقط الناس والافاضل من  
**وقيل** لداود الطائي ارباب رجلا دخل على امراة فامرهم بالمعروف ونهاهم عن المنكر  
فقالوا خافنا السوط قبل ان يتبرئ على ذلك قالوا خافنا السوط قبل ان يتبرئ قالوا خافنا  
على ذلك الدون العيب **الوجه الرابع** السب والتعنيف بالقول العليقة الحشر وذلك بعدك  
اليه عذ الحشر عن المنع بالخطف ودليل مباديها الصار والاشتراب بالوعظ **ذلك** مثل فاست  
اباهم على السلام ان لا يولدوا فيهم دون الله فلا تعفون ولست اعز بالسب الحشر  
ما تنسبه الى الزناه معاينة والاذنب بل ان يحاط به ما لا يجوز جملة التي تنسبه يا فاسق  
يا جاهل يا احمق الخا فانه وكثيره يا سوادى عيني وما يجرى هذا الجرى فانك تاسق وهو  
احق وحال ولو لاحص ما عطل به ان كل من ليس بكيس فهو احمق والكيس من شئ له  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتابه حيث قاله للبرص وان نفضته وعمل لما جعل الحشر والاجم من اجم  
نفسه هو تا ولكن على انه لا يهذه الرتبة اذ بان **احقرها** ان لا يقدم على الاعتذار في ضرورة الاجم من اجم  
اللفظ **الثاني** ان لا يظن الا بالصدق ولا يستعمل فيه فيطلق لسانه الطرول المعامل الخا فانه  
بل يتصرف على قولها جنة فان ان خطابه هذا الكلام في الزوجة لسبب زجره فلا ينبغي ان يظلمه  
بل يتصرف على المهار العقب والاشفاق له والازراء المحلة لاجل المحصنة وان علم انه لو تم ضرب  
او اذنته والظهر الكرامة بوجهه لم يضرب لوجهه بل يكتفي بالانذار لتسليم لمن صادق نطق وجهه  
ولغيره الا ان يراه **الوجه الخامس** الضرب بالهدوء اسه ككسر اللاد في داره الحشر وحل الحشر من  
وعن بدونه ومنه من اجابوس مع ودق عن الخيلوس على ما لا لغير واخرجه من الدار المحضو بها

بالجر

بالجر رطله واخر اجمن المسماة اذ كان بالشفة هو جنب وما يجرى مجراه ويصرف ذلك  
في بعض الاحاسر والاحاسر **الثاني** ساق من الضمان والمفسد فلا يقد على مباشرة تغييرها  
ولذلك لا يعضه يتصرف على نفس الحامض وهو ارحامه طيرة وفيه الارضية ما  
**الحجر** ان لا يباشر بيده والتغيير تام ينج عن تكلف الحسنة كما ذكرنا فاما كونه ان  
يبطله الحشر في الخروج عن الارض المحصورة والمسجد فلا ينبغي ان يدفعه اذ جره واذا قدر بل  
ان يكتفه اراقة الحشر وكسر الملاهي وحل دروزن الحشر فلا ينبغي ان يباشر ذلك بنفسه  
فان في الوقت على حد السرور عسر فاقا لم ينعط بنفسه ولكن الاجبة دفعه وتولا ه  
مزا حشر على دخله **الثاني** ان يتصرف في طرف التغيير على القدر المحتاج اليه وهو ان لا يخذ  
لجنيته فاخراج ولا يرجه اذ اقدر على حره بيده فان زياده الا في حقه مستحق عنه  
وان لا يوزن القوي الحشر لكل دروزه فقط والآخر الملاهي والعليق الذي يظهره  
المضاري بل سحار صلا حيا للفساد با كسر وحدا لكسر ان يجر الى حال محتاج الي  
استيدان فاصلاحه لاجب بساوي ونحوه لا يستيف من الحشبة امداء ووارا فانه  
الحجر يتولى كسر الا الحان وحما اليه سبيل فان لم يبدر على الا بان يرمي طرفها الحجر  
فلا ذلك وسقطت فيما لظرف وتونه سبيل الحرا حار حيا بينه ومنه الوصول الى  
الحجر ولو ستر الحجر بيده لكتا فقد يديه بالقرب والحجر لبتوصل الى اراقة الحشر فان كان  
لا يزد حرمه ملكه في الحشر في حرمته بنفسه ولو كان الحشر في ذوار حريف الرودس  
ولو استغل بارا فانه طال الزمان وادركه الفساق ومعنى ذلك كسرهما هذا عذر وان كان  
لا يحذر بخطر النفس في به وسنجهم وليس كان يضع فيه زمانه ويتعطل على اشغال  
بل كسرهما فليس عليه ان يضع منفعه بيده وعرضه من اشغال له لا حل ظرو في الحشر  
وحيث تكون الارقاة مبيسة كما كسر فاذ كسر لزمه الضمان **فان قلت** فبالحاز  
الكسر لا حل الزجره هلا حاز الحجر بالرجل في الاخراج عن الارض المحصورة  
ليكون ابلغ في الزجره **فاجعل** ان الزجره كما يكون عن المستقل والعقوبة تكون على المعاقب  
والزجره الحاضر الزجره وليس الى حاز العينة الا الدم وهو اعدام المتكبر تا زاد بل قدس  
الاظهار بها عن غيره على حركه ساقية او زجره من احمق وثالثه لا يلا الا الى ابيته  
**تعاليم** الى ان لا يفعل ذلكا دارا في الحشر **اول** لان امر كسر لظروها في زجره الحشر