

كشفت العورة وغه **بأما** الجيوش الهادي اساتنا الذي صوم معاونه سكرته وسكرته  
فلا يحل خراجه من المسجد والسكران في معنى الجيوش فان خيف منه الدنيا على النبي او الابد  
بالسنان حيا خراجه وكذا ان كان مضطرب العتق فان كان ذلك منه وان كان قد شرب  
وام بيكر والراحة فاحه ثم سكرته وشدها للراحة وكذا قد من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من كل الترم والصل عن حضوره لسجد ولكن عمل ذلك في الكراهه والا من الجواز  
**فان قال** قابل ينبغي ان يضر السكران ويخرج من المسجد رجل **قلنا** ان ينبغي ان يضر  
الغفود في المسجد ويوعا اليه ويومر بترك الشرب مهما كان في الحال ما خلا ما مضى  
المرح فليس له ان ياتي بها ولا يهرط الى الابد وذلك عندا فرارها عنها وشاهدت  
فاما ما في الراحة فلا **تعم** اذا كان يشرب الناس فتبلا بحيث يعرف سكره  
ضيه في المسجد وغيره مسجد لغيرها لان السكران انما لا يتركها الا لثلاثه فاحسنه  
والدعا من يتركه ويحل العمل بغيره وان سترنا كما فان كان مسترا مخفيا لانه  
فلا يجوز ان يتسرع عليه الاطعمه قد تفرج من غير شرب بالجلوس في موضع الخمر وبوصوله  
الخمر الى الفم ودنا الا يبلع ولا ينبغي ان يعرف على وادى كما علم

**سكرات الاسواق**

من المتكررات المعادة في الاسواق اللذ في الخمر والسجده واخرا العيب من قال شربت  
هذه السكرا فلا عيشه واربع فيها درهما وكان كاذبا فهو قاسية على كل من عرف ذلك  
من تجرأ فشره بكذبه فان سكت مراعاة لعليها لما يعم 5 شربك له في الخمره وعم يسكونه  
وكذا اذا علمه عيبا فيلزمه ان يفسد شربه على الاطلاق راجحيا يصعب على الخمر المسلم  
وهو حرام وكذلك النبي ونس في العواصم والمكياك والميزان بحسب كل من عرفه بغيره  
او ردوا الى الخمر حتى يضره **وهي** ترك الاحتباب والقبول والاكتفاء بالمعاطة ولكن ذلك  
في محل الاجتهاد فلا يترك الا على من اعتقد وجوبه وكذا في الزروط الفاسدة المحتد  
سزا ما سرحت الاثارها فانها ممتسن للاعتقاد وكذا في الربو ما كلفه وهم غائله وكذلك سائر  
التمهات الفاسدة **وهي** مع الملاحه وبها شكاك الخمر اما المسكورة في ايام العيد  
لا حل الصبيان بل لا يحجب كسره والمنع من بيعه كالملاحه وكذلك بيع الاواني الخمرية من الذهب  
والفضه وذلك يبيع ثيابا بحمره ولا يفسد الذهب وانما الخمر ما جعله الا للرجال وبيع

بجاده

بعادة البلدا انه لا يلبسه الا الرجال فكل ذلك سكر محظور وكذا لا يبيعها في القباب  
المتهداه المقصورة التي تلبس على الناس تقصيرا في ابتداء واستعجابا وبيعها بعد مدة  
فهذا الفعل حرام والممنوع منه واجب وكذلك ليس يحرق الخمر بالروث وما يودي الى  
الالتباس وكذلك جميع انواع العقود المردية الى الشلبيسات وذلك يطرد احصانه  
فلنقتن بما ذكرناه ما لم نذكره **سكرات الشوارع**

فن المتكلم القاد في الشوارع وضع الاساطين وبنائها كالتصنعا بالابنية المذمومة وغير  
الاشجار واخراج العواجل والاحصنة ووضع الخشب واحمال الاطعمه وغيرها على الطرق  
وكل ذلك منكر ان كان يودي الى تضيق الطريق واستنصر المارة وان لم يودي الى ضرر احلا  
لسعة الطريق فلا يمنع منه **لعمري** وضع الخشب واحمال الاطعمه في الطريق في القدر الذي  
ينقل الى البيوت فان ذلك يشترك في الحاجة اليه الكفاه ولا يمكن المنع منه وكذلك  
ربط الدواب على الطرق بحيث يعيق الطريق وينجس المحل من منكر يحجب المنع الاغصان  
حاجة النزول والركوب هذه الاشوارع مشتركة المنفعة وليس احد ان يختص بها الا يقد  
اكتافه والمرعي هي الحاجة التي تراه الشوارع لاجلها في العادة دون سائر الحاجات

**وهي** سوق الدواب وعلف المشوك بحيث يترقب ثيابا لئلا سرق ذلك سكران ان يمكن سرقها  
وصحبا بحيث لا يترقب الثياب اها يمكن العود بها الى موضع واسع والا فلا يمنع الاحتباب  
اهل البلد تسلك ذلك **فهر** لا يترك ملقاة على الشوارع الا بقدر مودة نفعها وكذلك  
تحميل الدواب من الاحمال ما لان يثقله منكر يحجب منها لئلا سرق ذلك ويحل الفصاح على  
باب دكانه وتلوث الطريق بالدم منكر يحجب المنع من لحقه ان يتخذ في دكانه مدحما فان ذلك  
تصعبا للطريق واهرا را بالانس سبب ترشيش النجاسة واهرا را بسبب استنفاد  
الضباع ذلك وكذلك طرح الكفاية على جوار الطريق وتهدم وتشتت البطح او تترك الماء  
بحسب يحجب منها التزول والسفوط فكل ذلك من المتكررات وكذلك كذا رسال الفان في الجوار  
المرح من سحابت الى الطريق الضيقة فان ذلك يحجب الثياب ويضيق الطريق فلا يمنع من الطرق  
الواسعة اذ العود رية مكر واما ترك مياه النظير والادجال والدم في الطريق من تركه  
فكل ذلك ليس يحجب من سحابت مع الا لئلا يفسد على الطريق واحدا الى الذي يجمع  
على الطريق من مزاج معر جعل ساجه على الخصوص كسب الطريق وان كان من المظفر فذلك حرام