

وغيره من الصبيح في تون ما يعبر الغلبة بينه وبين الطبع وبما كان ذلك ما قبل الطاهر المختلط بالماء وما كان يكون له يكون الماء اولاً فان كان
اشد من الماء والنعمة فالعزة للورق ان غلبت فيه الماء والورق ان غلبت فيه الماء والورق ان غلبت فيه الماء والورق ان غلبت فيه الماء
فالورق للطبع على ما ذكرنا وان لم يكن له طبع فاعلم ان الماء انما هو الذي لا يفسد بالحرارة والنعمة بالحرارة والنعمة بالحرارة والنعمة بالحرارة
باجزائه فكان اعتبارها هو وتقول من هذا المختلط به في الماء انما هو الذي لا يفسد بالحرارة والنعمة بالحرارة والنعمة بالحرارة
وهو استنباطه من قولنا لا يجوز التوضي وهو ما جاء في ذلك لان النسخة وردت به في قول المؤلف بالماء الذي اعني بالاصار غليظاً
الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وقال الشافعي لا يجوز التوضي بماء الزعفران واشباهه ما ليس من جنس الارض
لان ماء مقيد الارض لا يزال له ماء الزعفران بخلافه ان ماء الارض لان الماء
لا يخلو عنها عادة ولما ان اسم الماء باق على الطاهر في الارض لم يتغير لاسم
على وجهه وانما في الزعفران كاشفاً الى النير والعين ولان الخلط القليل
لا يغيره لعدم إمكان الاشارة عندك في ارض الارض فيعبر الغالب والقليل
بالاثر لا بالتغير للون هو الصحيح وان تغير بالطح بعد ما خلط به نيره لا يجوز
التوضي به لان ما سبق في معنى المنزل من السماء اذ التاثير في الماء اذ اخرج في المقصد
به الياسفة في النطق كما لا شك ونحوه لان الميت يغسل بالماء الذي اغلى بالسود
بذلك ووردت السنة لان يغلب ذلك على الماء فيصير كالسويق المخلوط لوزال
من اسماء الماء على ما ذكرناه وعقل ما ذكرناه في النجاسة لم يتغير الوضوء بقليلها كانت النجاسة
اولئذ وقال مالك رحمه الله لا يجوز ما لم يتغير احد اوصافه في الماء وروينا وقال الشافعي لا يجوز
يجوز اذا كان الماء قلتين لقوله عز وجل اذا طغى الماء قلتن لا يكلن جنثا ولنجا حيت
المستقطن مناهة وقوله عز وجل لا يوفون احدكم في الماء والاهم ولا يفتنن فيه
من الجنات من في فصل الذي رواه مالك وورد في بعض النسخة وكان ما وصفا
جارية البساتين وما رواه الشافعي رحمه الله ضعفه ابو داود ومما في سنة
او هو ينعف عن احتمال النجاسة ولما جاء في الحديث اذا وقعت فيه نجاسة جاز
الوضوء به اذ لم يزلها اثر لانه لا تستتبع جريان الماء والانه هو الطعم
او الراجحة او اللون والحار ما لا يتكرر استعماله وقيل ما يذهب بقية القدر
التظيم الذي لا يخلو احد طرفيه بحد يسير والافرادا وقعت نجاسة في احد
طرفيه

وقال

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وغيره من الصبيح في تون ما يعبر الغلبة بينه وبين الطبع وبما كان ذلك ما قبل الطاهر المختلط بالماء وما كان يكون له يكون الماء اولاً فان كان
اشد من الماء والنعمة فالعزة للورق ان غلبت فيه الماء والورق ان غلبت فيه الماء والورق ان غلبت فيه الماء والورق ان غلبت فيه الماء
فالورق للطبع على ما ذكرنا وان لم يكن له طبع فاعلم ان الماء انما هو الذي لا يفسد بالحرارة والنعمة بالحرارة والنعمة بالحرارة والنعمة بالحرارة
باجزائه فكان اعتبارها هو وتقول من هذا المختلط به في الماء انما هو الذي لا يفسد بالحرارة والنعمة بالحرارة والنعمة بالحرارة
وهو استنباطه من قولنا لا يجوز التوضي وهو ما جاء في ذلك لان النسخة وردت به في قول المؤلف بالماء الذي اعني بالاصار غليظاً
الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وقال الشافعي لا يجوز التوضي بماء الزعفران واشباهه ما ليس من جنس الارض
لان ماء مقيد الارض لا يزال له ماء الزعفران بخلافه ان ماء الارض لان الماء
لا يخلو عنها عادة ولما ان اسم الماء باق على الطاهر في الارض لم يتغير لاسم
على وجهه وانما في الزعفران كاشفاً الى النير والعين ولان الخلط القليل
لا يغيره لعدم إمكان الاشارة عندك في ارض الارض فيعبر الغالب والقليل
بالاثر لا بالتغير للون هو الصحيح وان تغير بالطح بعد ما خلط به نيره لا يجوز
التوضي به لان ما سبق في معنى المنزل من السماء اذ التاثير في الماء اذ اخرج في المقصد
به الياسفة في النطق كما لا شك ونحوه لان الميت يغسل بالماء الذي اغلى بالسود
بذلك ووردت السنة لان يغلب ذلك على الماء فيصير كالسويق المخلوط لوزال
من اسماء الماء على ما ذكرناه وعقل ما ذكرناه في النجاسة لم يتغير الوضوء بقليلها كانت النجاسة
اولئذ وقال مالك رحمه الله لا يجوز ما لم يتغير احد اوصافه في الماء وروينا وقال الشافعي لا يجوز
يجوز اذا كان الماء قلتين لقوله عز وجل اذا طغى الماء قلتن لا يكلن جنثا ولنجا حيت
المستقطن مناهة وقوله عز وجل لا يوفون احدكم في الماء والاهم ولا يفتنن فيه
من الجنات من في فصل الذي رواه مالك وورد في بعض النسخة وكان ما وصفا
جارية البساتين وما رواه الشافعي رحمه الله ضعفه ابو داود ومما في سنة
او هو ينعف عن احتمال النجاسة ولما جاء في الحديث اذا وقعت فيه نجاسة جاز
الوضوء به اذ لم يزلها اثر لانه لا تستتبع جريان الماء والانه هو الطعم
او الراجحة او اللون والحار ما لا يتكرر استعماله وقيل ما يذهب بقية القدر
التظيم الذي لا يخلو احد طرفيه بحد يسير والافرادا وقعت نجاسة في احد
طرفيه

وقال

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل

وهو الذي يسيل على العصور والاسماء الماخنة للكل