لان الاذان لاعلام الناس فيستقبل القبلة ولو تركوا الاستقبال جاز لحصول المقصود
ويكره على الفتاوى لان الاستقبال من سنن الصلوة والفلاح يمينا وشمالا لا يلتفت فوه
فيهما ولا صدره وان استدار في صومعته فحسن ومراده اذا لم يستطع تحويل وجهه
يمينا وشمالا مع ثبات قدميه مكانه كما هو السنة بان كان الصومعة متسعة
فاما من غير حاجة فلا والافضل للمؤذن ان يجعل اصبعيه في اذنيه بذكر الرسول
صلى الله عليه وسلم بلالا رضي الله عنه وليكن ابلغ في الاعلام وان لم يفعل فحسن ايضا
ليست بسنة اصلية والتثويب في الفجر حي على الصلوة حي على الفلاح مرتين بين
الاذان والاقامة حسن وكره في سائر الصلوات ومعناه العود الى الاعلام بعد
الاعلام وهو على حسب ما تعارفوه وهذا تثويب احدثه على آلكوفة بعد الصحابة
رضي الله عنهم لتغير احوال الناس خصوصا الفسقة منهم كذا ذكره المتأخرون واستحسنوه
في الصلوات كلها الظهر والتراويح والامور المدبرة قال ابو يوسف لا ارى بأسا
ان يقول المؤذن للامير في الصلوات كلها السلام عليك ايها الامير ورحمة الله
وبركاته حي على الصلوة حي على الفلاح الصلوة يرحمك الله وينبغي ان يخص بذلك
الناس خواصهم في امر الجماعة وابو يوسف خصهم بذلك لزيادة اشتغالهم
بامور المسلمين كيلا تفوتهم الجماعة قال ويجلس بين الاذان والاقامة الا في
المغرب وبه اخذ ابو حنيفة وقالا يجلس جلسة خفيفة لانه لا بد من الفصل
اذ الوصل مكروه ولا يقع بالسكتة لوجود هاتين كلما الاذان فيفصل بالجلسة
كما بين الخطبتين ولابي حنيفة ان التاخير مكروه فيكتفي بادنى الفصل احترازا
عنه والمكث في المتاخم خلف وكذا النغمة فيقع الفصل بالسكتة وكذلك

Copyright © King Saud University