

الطلاق لزوم والدفن ولزوم في صريحه طلقة واحدة ال  
**لنية أكثر** فيلزمه ما نواها **كاعتدي** اي كما لو قال لها  
اعتدي فانه يلزمه طلقة واحدة الا ان ينوي أكثر  
فانه يلزمه ما نواها واعتدي من الكناية الظاهرة ويلزم  
بها ما ذكر **وصدق في دعوي نفيه** اي صغى الطلاق  
من اصله في قوله اعتدي **ان دل بساط عليه** اي على  
نفيه كما لو كان الخطأ في مقام ذكر الاعتداء بشي  
او العدة فقال اعتدي وقال نويت الاعتداء وكذلك  
او العدة فيصدق في ذلك **ولكن يتبع الظهيرة وحكمك**  
**على غير تلك ولزوم** اي باحدى هاتين الصفتين  
**الثلاث مطلقا** دخل بها اهل لان الميت القطع وقطع  
العصمة بمثل الثلاث ولو لم يدخل وأهل بمائة عن  
العصمة وهو اذ لم يعمد على كنفها لم يدخل فيها  
**مطلقا كان الشترقة** زوجة العصمة منه اي من  
زوجها بان قال له بعني عصمتك على حماة فباعها لها  
بها فاما تطلق ثلاثا دخل او لم يدخل **واحدة باينة**  
بالرفع عطف على بنته اي ومد الكناية الظهيرة لها  
انما تطلق طلقة واحدة باينة نظر لقوله باينة والميتونة  
بعد الدخول بغير عوض اذا تكون ثلاثا فالزوم بها  
الثلاث شراياتي ولم ينظر والحظ واحدة اما لو كان واحدة  
صفة لمرحلة واحدة اي مرة واحدة بدليل قوله بعد  
باينة

باينة واما لانه يحتمل في الغرض ما لا يتطابق في غيرها  
فاعتبر لفظ باينة واللفظ لفظ واحدة **او نواها** اي  
الواحدة البائنة **بما دخل في اذهبي** وانطلق من سائر  
الكناية الخفية فانه يلزمه الثلاث في المدخول بها  
واحدة فقط في غيرها ما لم ينو اكثر واي اذ انوي الواحدة  
البائنة بلغظ صريح الطلاق كان يقول لها انما تطلق  
وينوي الواحدة البائنة فانه يلزمه الثلاث في المدخول  
بها دون غيرها ما لم ينو اكثر لان الميتونة كغيرها والميتونة  
بعد الدخول بغير عوض واللفظ خلع ثلاثا وقبل  
الدخول واحدة لا لنية اكثر لذا قال **وهي** اي واحدة  
بائنة لفظا وينبغي بلغظ صريحه او كناية الخفية **الثلاث**  
**في المدخول بها** ويلزمه واحدة في غيرها ما لم ينو اكثر  
وامانية الواحدة البائنة بلغظ الكناية الظهيرة سبيلك  
فلا اثر له لان العبرة بحكم اللفظ ومد لوله **الثلاث**  
على تفصيلها المعلوم فيما فقوله الطبع بخليت سبيلك فيه  
نظر ثم شبه بالواحدة البائنة في لزوم الثلاث في المدخول  
بها قوله **كالهبة والدم** يعني ان من قال لزوجته انت  
عليك كالهبة او الدم **ولم الخنزير** او يعني او **وهي**  
**لاهلك او مددتك لاهلك** او **لا عصمة في عليك وانت**  
**حرام او خلية** اي من الزوج او **خالصة** اي  
منها اي لا عصمة في عليك **وبائنة او ان** باين متك او

تعد من الواحدة ومثلها كست في حيا وميتة واما  
علمه الخاتم فليس منه واحدة الا ان ينوي اكثر  
واما قوله في الخاتم فليس منه واحدة الا ان ينوي اكثر  
لان القصد من الخاتم ان ينفذ على الواحدة  
واعلم خالصة في علمه خالصة في علمه خالصة  
وقد اختلفوا في ذلك في المدخول  
الاول لو لم يدخل في المدخول  
خالصة في علمه خالصة في علمه خالصة  
بمؤنة فانه تنكح بالدم في المدخول  
كله اي من الواحدة ومثلها كست في حيا وميتة واما