اوخلي اوبري اوخالص فانه يلزمه الثلاث في المدخول
بها كغيرها اي غير المدخول بها ان لم ينو اقل فان
نوي الاقل لزمه ما نواه وحلف ان اراد نكاحها انه
ما اراد الا الاقل لان ذلك يرده فقوله كغيرها راجع لما
بعد الكاف اي البتة وما بعده ولزمه الثلاث مطلقا
دخل امرأته ما لم ينو اقل من الثلاث في قوله لها خليت
سبيلك فان نوي الاقل لزمه ما نواه ولزمه الثلاث
في المدخول بها فقط في قوله وجهي منك وجهك حرام
او وجهي على وجهك حرام فلا فرق بين منه وعلى
وشبهه في ذلك قوله كلا نكاح بيني وبينك اولا
ملك لي عليك او لا سبيل لي عليك فيلزمه الثلاث في
المدخول بها فقط الا لعتاب راجع لما بعد الكاف
والا ان كان لعتاب فلا شيء عليه كما لو كانت تفعل امورا
لا توافقه غرضه بلا اذن منه فتحلل لها ذلك فالعتاب
كقوله يا حرام ولم ينو به الطلاق او قال الحلال حرام
بدون علي او قال الحلال حرام علي او علي حرام او
جميع ما املكه حرام ولم يرد ذكرها اي الزوجة
في لفظ من هذه الالفاظ فلا شيء عليه فان قصد ذكرها
فثلاث في المدخول بها وفي غيرها الا لنية اقل ولزمه
واحدة مطلقا ذخرام لا في قوله فارقتك الا لنية
اكثر

قوله فان قصد اذخ لك هذا التفصيل الصنع
الحق خلافا لما المصنف اما لو قال علي حرام ولم يذكر
فانه يلزمه الثلاث في المدخول بها ولا ينوي
فيها ويلزمه في غيرها اهو لكنه ينوي في العدد
والفرق بين علي حرام وما معها وبين علي
الحرام ان علي حرام استعمل في العرف في حل
العصمة فحلاق على حرام وما معه لفظ لا وجود
على الحرام على باقي الصيغ فقد لفظ الوجود
القارئ وحاشية المنصوص في كلامهم اقادم
الاجهوري حيث قال له ايت وليد حوي العمل
بما ساس ونواحيها لزوم طلقة بائنة في على الحرام
في حاشية الاصل وانما صل ان كلا من الهلالين
اتفقوا على تعين الفعول يلزمه الثلاث والفعول يلزمه
طلقة بائنة معتمد وحكى المدونة القراق اقوالا
اخر الا انه لفعول يلزمه ثنتي وقيل انه طلقة رجعية
وقيل ينوي فيه ان نوى به الطلاق لزمه وان لم
ينوه لا يلزمه شيء وهو المتعين به عند الثالثة اهـ
صاوي

اكثر وهي رجعية في المدخول بها وحلف على نفيه اي
الطلاق حيث ادعى عدم قصده في قوله انت سائبة او
اوليس بيني وبينك حلال ولا حرام فان نكل لزمه
الطلاق وينوي في عدده وقبل قوله فيما دون الثلاث
بيمينه واستكمل تنوينه في العدد مع كونه قد انكر قصد الطلا
وهو اذا انكر قصد الطلاق فلا تقبل بينة قال بعضهم هذا
الغرم وان ذكره في المدونة الا ان ابن عبد عن ابن شهاب ذكره ح
وليس هو اما لك على هو مخالف لاصل مذهبه ولذا لم يذكره
ابن الحاجب ولا ابن شاس ولا ابن عرفة فعلى الدرك
في ذكره اهـ فالجاري على اصل مذهب مالك انه يلزمه الثلاث
في المدخول بها في كغيرها الا اذا انوى اقل وقد علمت ان
ان الكناية الظاهرة اقسام الاول ما يلزم فيه واحدة الا لنية
اكثر في المدخول بها وهو اعتدي واما غير المدخول بها
فلا عدة عليها فان قال لها اعتدي فهو من الكناية الخفية
في حقها الثاني ما يلزم فيه الثلاث مطلقا وهو بتة وحبلك
على غاربك الثالث ما يلزم فيه الثلاثة في المدخول بها
وواحدة في غيرها ما لم ينو اكثر كواحدة بائنة تظر البائنة
ثما تعدم لفظا او نية بلفظ الرابع ما يلزم فيه ثلاثة في المد خول
بها كغيرها ان لم ينو اقل وهي ستة وما عطف عليها الخامس
ما يلزم فيه الثلاثة مطلقا ملكي بتة اقل وهو خليت سبيلك
السادس ما يلزم فيه الثلاث في المدخول بها وينوي في غيرها

Copyright © King Saud University