

الكتاب في الجاهل

والالتباس لوصول المصرب الخبيث بل ليس فلاح في اليمين
فلاح مسوي اسوان حاجتهم واجاح فظلمت الاما عدي
من الضاعة فوجدنا من اجابة وملك ضعيف لمطامع في
فنازع من جلا عن غرائب الهمة بان الظلمان فيج الحظوظ
ففرغت فيه عزوف بان شوع مثله من هذا من الفضاعة
كما ان كتاب الامشام الضاعة ولكن نعت الامة في
هين يسير وما من يمكن عليه بسره ونكحت على الذي
العين وكما في غير يوت يتوكل على ابته فهو حسبه ومن يؤمن
صدق في وجهه بل ما وبه شتمه عند الله لو بعد كرم
بقوله ليق شتمه لا يدينكم بفضل العظيم لزم علينا الاقام
علاجه الاهتمام فقل يتسار الامام بعون الملك العباد
سميت بنتا ج الافكار سالامه نعان نفع به هذا
الواردان وسا الطلاب ويكون لنا في يوم يقع في
ثم اقتضت لكم الاكبرية انتم الهما الابد الاخرة آتت وانا اليه
راجعون لا يسأل عما يفعل وهم يسألون جعلت بفضل
جته الماوي له ما اوي وجعل كلامنا فرقا شافيا فلو
وزخر لنا في العقبى والمرجوم اخوان الضعفاء لا يسألون
من الدماء لدمها كالعلة الغائبة لهذا له يس من هذا الجاهل
لن دعا الق اذرك في نظري في ووهنا في بيان فلا تنسب

فوقه فكلت اليمين نيلها من الحق ونكرك على الذي
لن يوثق في حقها ان حق حقه الحق على الذي
يقان في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها
تو انكرا على الذي لا يعوت في حقها في حقها في حقها
كاهر عليه من جلا في حقها في حقها في حقها في حقها
للخلة لا انتم في الزمان مع العفة من حقها في حقها
على الزمان حكمة الحق
فوقه لوصف الحكم او كمن العباد و
الانسان او الكلام التي عليها المصرب الخبيث
وكما سمي اي بشيها بما جمع في وسواس بالكر
يرمان في اثناء الامام في حقها في حقها في حقها
ايام واوراد الما في حقها في حقها في حقها في حقها
امام واوراد الما في حقها في حقها في حقها في حقها
الاول انما اراد في المساس وذلك ان
السر لا يستعمل في حقها في حقها في حقها في حقها
في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها
من العوب يعون اربابهم المشهور المذكور
شيعون لا يعون في حقها في حقها في حقها في حقها
فصار شيعون في حقها في حقها في حقها في حقها

انما في جمع امون من الاجاد واليسر
وايتاء الفخ والعصر من هجرة الفير
عز ذلك والسرور في منهاها المقام وهو صفة
وهو الملك ليقول في حقها في حقها في حقها في حقها
وايشاء في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها
حادة في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها
وبوجهي ليعون في حقها في حقها في حقها في حقها

بثقتن ان رقص علم تدان نشيط الزمان ولما ارد الافتتاح
بالسنة والجد الذي هو مطلوب الكتاب الجيد وعلى الاجماع
فلا رة في الصلح والجد في ضيانه لثنا عن الاقطوع
الجزئية على ما نطق به المقالة الثانية في قائلها الاطوار
الاصدية والتسلمات الابدية قال بس اقول ان
لمرض لغوي وهو الوصف بالجمل تعظيم احوال الاختيارى مطلقا
ويعرف وهو فاعلم تعظيم المنهه فصد الانعام مطلقا
وللتكريم في لغوي وهو فعل شيعه عن تعظيم قصد الانعام
على الشكر وعرف وهو صفة مما اعلمته الى المخلوق
المدح وهو الوصف بالجمل تعظيم احوال الشاء فعل شيعه
بالتعظيم فهو مطلق اسما لانه يكون في اللسان في المدح
ومن وجه من الى العرف والشكر لغوي واعتبر من وجه منها
ويعلم في الشكر العرفي بجمل لانه مطلقا منه جيب الوجود
المدح في وجه مطلقا من الشكر لغوي والعرف ومن وجه من
المدح واخص من وجه منه والشكر العرفي معانين لانه بجمل
واخص مطلقا منه جيب الوجود لانه في المدح والشكر العرفي
ولامه الجس ان الشكر وان امان شيعه في المسند اليه تخصيصه
بالمسند كما في قوله علمت وانكم من العرب ويكون جميع احواله
بالمسند اما في الاستباق فظن وانما في الجس فلان المسند اليه هو

انما في جمع امون من الاجاد واليسر
وايتاء الفخ والعصر من هجرة الفير
عز ذلك والسرور في منهاها المقام وهو صفة
وهو الملك ليقول في حقها في حقها في حقها في حقها
وايشاء في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها
حادة في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها
وبوجهي ليعون في حقها في حقها في حقها في حقها

انما في جمع امون من الاجاد واليسر
وايتاء الفخ والعصر من هجرة الفير
عز ذلك والسرور في منهاها المقام وهو صفة
وهو الملك ليقول في حقها في حقها في حقها في حقها
وايشاء في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها
حادة في حقها في حقها في حقها في حقها في حقها
وبوجهي ليعون في حقها في حقها في حقها في حقها