الظاهر في الجملة فافهم ولولا اي الفعل الداخلة هي عليه غير متصرف او شرطا او دعاء
لا يحتاج الى احد هذه الحروف بل لا يجوز لعدم الالتباس بالناصبة لانها مع مدخولها
في حكم المصدر ولا مصدر لغير المتصرف والشرط والدعاء لا يؤولان بالمصدر نحو قوله
تعالى وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم مثال غير المتصرف وقوله تعالى تبينت الجن
ان لو كانوا يعلمون الغيب مثال الشرط وقوله والخامسة ان غضب الله عليها مثال
الدعاء، وتخفف كان فتلغى اي يبطل عملها على الاستعمال الافصح لفوات بعض
المشابهة بانتفاء فتح الاخر نحو قوله وكان ثدياه حقان صدره وصدر مشرق النحر
على رواية الرفع ووجه مشرق النحر على ما في شرح التسهيل ونحو مشرق اللون على ما في شرح
لب الالباب ولو اعملت على الغير الافصح لقيل ثدييه نعم ان الظاهر انه لا يقدر بعدها
ضمير الشان لعدم الداعي اليه كما كان في المفتوحة المخففة المفتوحة ولذا لم يذكره
وقال ابن مالك انها كالمخففة المفتوحة في العمل في اسم مقدر الا انه لا يلزم ان يكون
ضمير شان ويؤيده لزوم لم وقد لما بعدها اذا كان فعلا كالمخففة المفتوحة على
ما يستفاد من كلامه وصرح به الرضي مثل قوله تعالى كان لم تغن بالامس ومثل كان ه
قد وردت الاطفال وتخفف لكن فيجب الغاؤها لفوات بعض المشابهة
بانتفاء فتح الاخر ولمشابهتها العاطفة لفظا ومعنى فاجريت مجراها بخلاف
سائر المخففات فانه ليس لها ما اجريت هي عليه نحو ما جاءني زيد ولكن عمرو حاضر والواو
لعطف الجملة على الجملة او للاعتراض ويجوز اي حين التخفيف والالغاء
دخولها اي المخففة على الفعل لانتفاء المانع عنه وهو العمل نحو لكن قد قام
زيد لانه مما لا بد منه كما ذكرنا ونحو ما قام زيد ولكن قعد والسابع من الاحرف

الثمانية

النحر الصدر مشرق اللون ابيض اللون حقان تثنية حقة بالضم وهو معروفة والمراد حقان تحذف تاء التانيث في التثنية كما في خصيان وانما جعل النحر مشرقا لبياضه وجعل ثدييه حقين لنهودهما واكتنازهما يقال نهد ثدي المراة نهودا اذا ارتفع والاكتناز الاجتماع شرح الابيات

وهو الرضي عن الرضي من حيث المعنى ووجه بانه لا تعلق له بما قبله وهي بعد لغرض الاعراض […] وفيه انه يكونه للاستدراك الذي هو دفع التوهم […] مرجوح كما بين في المعاني

الثمانية التي منصوبها قبل مرفوعها الا الواقع في المستثنى المنقطع لانه في المتصل
ليس بعامل على الصحيح بل العامل الفعل او شبهه او معناه على راي البصريين وهو الذي
لم يخرج على بناء المجهول من متعدد لعلو مثبت عدم دخول مدلوله في المستثنى منه
باعتبار المفهوم كما في مثال المتن او المراد كقولك جاءني القوم الا زيدا مشيرا الى جماعة
خالية عن زيد والخروج يستلزم الدخول ولا لكونها بمعنى لكن فيقع عليها بانها ق
المتاخرين فيقدر له الخبر في الاغلب نحو جاءني القوم الا حمارا اي لكن حمارا لم يجئ
وقد يظهر والثامن من الثمانية لا كائنة لنفي الجنس اي لنفي الحكم عنه ذكره في الامتحان
فالاضافة لادنى ملابسة وشرطها ان يكون اسمها نكرة لامتناع تاثيرها في المعرفة
لعدم الجنسية مضافة او مشبهة به الاثر او كانت منونة حقيقة تبنى على ما تنصب به
كما يجيء غير مفصول عنها اي لا لانها الضعيفة لا توثر مع الفصل مثال المضاف نحو لا غلام
رجل جالس عندنا ظرف الخبر على ما هو الظاهر قيده به للاحتراز عن لزوم الكذب بنفي
الجلوس عن جنس غلام رجل وانما لم يجعله جزءا يجعله مستقر الظهور عمل الرفع في خبرها
ايضا ويحتمل ان يكون جار بعد جر فيكون اشارة الى تعدد الخبر وكونه ظرفا ايضا ومثال
المشبهة نحو لا عشرين درهما لك والقسم الثاني وهو ما كان مرفوعه قبل منصوبه حرفان
ما ولا المشبهتان بليس في كونهما للنفي لكن مشابهة ما اكثر لانها لنفي الحال كليس بخلاف لا
فانها للنفي المطلق او لنفي الاستقبال والدخول اي دخولهما على المبتدأ والخبر قال الفاضل العصام
ومن قال من وجوه مشابهة ما دخول الباء في خبرها كما في خبر ليس برده ما قال ان دخول الباء
في الخبر مختص بلغة من اعملها واعتبر مشابهتها بليس وشرط عملها ان لا يفصل بينها وبين اسمها
بان الزائدة عند البصريين وجنس عازلة وبنافية موكدة عند الكوفيين ولا فيهما النوبا ت

اي في الشرط الثاني

٣٠

وقال بعض الفضلاء العامل […] القوم الا زيدا […] ولا معناه […] العامل […]

ومن اراد التعمق فليرجع الى حاشية الامتحان