لكونه صورة الجزء المفرد واقتضاء الابتداء تمام صدر الكلام ولذا
لم يجئ في كلامهم زيد قائم ابوه كما جاز زيد قائم ابواه كما صرح
به الفاضل العصام ولكم قلما خرق الانتقاض لكونه يلزم
التزام التكلفات بلا حاجة اما اولا فلان جعل مبتدا ملا يغني
عن كونه خبرا والصفة اذا كانت مع مرفوعها خبرا يكون الاعراب
الذي استحقه المجموع لفظا في غير هذه الصورة واما فيها فالموجود
مبتداء يكون اعرابها هذه المثبتة لفظا ومن حيث كونه خبرا
في محل ولا ضير في كون هذه تكلفا واما اذا لم تجعل مبتدا بان
حمل على التقدير الاول كما زيد قايم ابوه فيستغنى عنه واما ثانيا
فلانه اذا جعلت مبتدا يكون المجموع جملة معنى واما ان لم تجعلا ان
حمل عليه ايضا يكون مفردا صورة ومعنى والاصل في الخبر الافراد
والعدول عنه بلا داع تكلف لا يخفى واما ثالثا فلان كون
المسند مبتداء خلاف الاصح حتى قيل انه مبتداء اضطراري بحيث
لو وجد هناك خبر لفعل وصحة سوي الابتداء لم يحكم عليه
بانه مبتداء ولا خفاء في وجوده هنا وفي ان الحكم به تكلف وليس
هذا مثل قايم زيد حتى ينتقض به لان كون الخبر مقدما والمبتداء
مؤخرا خلاف الاصل كما ان كون المسند مبتدا ممكن لكن عند النظر
الى الدليل جعلت مبتدا لوجود الاصل وهو الجملة بالنظر الى الظاهر
جعلت خبرا واحدهما اغنى عن الاخر بخلاف ما نحن فيه كما عرفت

نحو قايم

اي ولا يكون التقدير زيد
قايم ابواه

فحو قايم الزيدان وما قايم الزيدون والصفة فيهما متعينة
للابتداء وما بعدها للفاعلية ولا يجوز كونهما خبرا وما بعدها
مبتداء اذ المطابقة لازمة بينهما وليست هنا بخلاف مثل قايم
زيد فانه يجوز فيه الامران ولا جزم لهذه المبتداء بكونه بمعنى القوم
لكون الاستفهام والنفي في الفعل الى ان اعلم مسند الخبر ولذا
جعل المجموع جملة فعلية كما سبق ولا يجوز تقدم المبتدا اي النوع الاول
منه لانه المتبادر عند الاطلاق لشهرته لان السوق يقتضي
اليه بقي انه لا يجوز تقدمه لفظا بلا عاطف بشهادة الاستقراء واما
التقدم معنى او لفظا بعاطف فيجوز بشرط ان كان جزء الخبر الاخر
يوفي بالواو والاثنين او بجمع نحو الزيدون فقيه وكاتب وشاعر
والزيدان عالما ابوا زيد وعمرو بكر كاتب وشاعر وفقيه اوعالمان
والاصل في المبتداء والاولى له تقدمه على الخبر لفظا لكونه محكوما
موصوفا بالخبر والموصوف مقدم على الوصف وجودا فينبغي ان يقدم
ذكرا ليتوافقا وشرطه اي شرط صحة كونه مبتداء ان يكون معرفة
لان الغرض من الكلام حصول الفائدة والاخبار عن المعين
لا يفيد ولان في تنكيره اخلالا بالغرض المطلوب من الكلام
وهو الافهام لان في تنكيره تنفيرا عن استماع الحديث لانه اذا
كان مجهولا وهو مقدم على الخبر يمتنع السامع عن استماع
بقية الحديث كذا في شرح لب الاباب او نكرة مخصصة اي قريبة

الخبر

واما جعل فاعلا لانها اشبه حال الفعل وهو نكرة
لا يوصف ولا يوصف الا بالمفرد او الاضافة
والاسماع تكون المعرفة اجمع لمكانة المبتداء
عند السامع
الكروي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)