

مرجوع بالمتصرف المتبادر ان المسترجع
 الى الاثر فيكون بمعنى الظل للتبني على ان مرجع خلاف
 الظل وهو لا بعد منها ليس كذلك الا الموصول مقدم على الفعل
 الذي هو مفهوماً من الفعل فيكون رجوع الضمير على فعل الظل
 فلا حاجة الى التبني المذكور وهو المذكور وهو المذكور اي المصنوع
 الذي ذكره في شرحه مكرر وضعته فلا حاجة لآخر احد التبيينين
 يكون غير مفهوماً مع انه لا يرتبه ثم المراد به ما يقابله في الفعل
 عدم جواز حذف الفعول محلها كالمذكور انما بعد اولا وخرج
 به سائر النصوص الى ان الولا والمصاحبة معمولان فعلا وكما مراد
 معناه وخرج به كذلك الى ان المراد بالفعول اعم من الفاعل الذي
 الفعول الذي هو المصاحبة ولو كان معمولاً لم يصح بالاول
 على العطف الذي هو الاصل فيها فلا داعي الى التخصيص فيكون
 فصاح المصنوع نحو سبك وزيد ردهم بخلاف نحو كفاك
 وزيد فانكضرت زيداً وهو من قبيل العطف لا غير بالغا
 ونحو غير الغاضب اليك اي يكون الاول معمولاً مع دون الثاني
 محكم صريح بالغا الضام المصاحبة ثم ان معنى المصاحبة المشاركة في الفهم
 مع عدم المفارقة في زمان واحد على ما ذهب اليه الاخفش من
 انه لا معمول بعد الذي يفتح عطفاً معمول عام او متاعاً ما ذهب
 اليه غير المفارقة مع جازم التبني بالعام والشاكلة في باب

مقولم

مقولم استوي اما وللتبني اي
 ارتفاع في التبني ولا سيرة النير او بسبب طوبى بالذوق
 التبادلي اي ساي الماء والخشب والعلو والثاني هو الاعمال
 فيوجد المشاكلة ويصح العطف نحو جئت وزيداً والاشارة
 وجئت انا وزيد ولا يجوز تعدي بدون المصاحبة على افعال
 فيها اشارة الى ان عاملاً عام المصاحبة لا العاقل ولد له في العاقل
 بل هو واظن على ما هو المراد في الصحيح ولا التعويذ اذ لا يتصور فيه
 التقديم والاولا ينصب ضيعته في رجز وضيعته ولا على العاقل
 المصاحبة لا تصح مع الواو بسبب الترتيب ولا مع المصاحبة لانه
 اما فاعل او مفعول غير منصوب وهو اما انما يشاء لولا او مضافاً
 اليه وكما مراد لا يجوز تعدي على المراد لا يجوز تعدي على الراجح
 تعديه مع لامر من عدم جواز تعلق الثانيين بمعنى واحد بعامل
 واحد ولما خرج عن المعاملات لا تسرع في الجملة بما افعال و
 المنصوب بالسادس المال وهي ملحمة بالفعول فيلوجوه معناه
 فربما قدم على التميز مع انه يعلق بالفعول به من حيث انه منصوب
 واقع بعد تمام العمل الا انما يشترط بالفعول به اذ فيه من حيثها
 فضلة يتم الكلام بدونها كمنها كمن منه وهي في اللغة من حال
 يحول اي انقلب تغيره بالمرء لا انقلاب مدلوله وتغيره غالباً
 وقيل من حال بالمرء لا بالاشارة المستعمل لا تدل على ان يكون

فلا يكون تاماً خلقها فلا يتأخر اذ زيداً واطول
 مستحقة