

مع ارتكابه ومع وجود الاختصاص في الكلام بالاضار لان الكلام  
 السابق مسوق للبيان وان المتكلم لم يرد فلو ذكر هذا متصلا به  
 كان الفصل به بينه كالفصل بين العصا والذئبة او قد يكون  
 الثلثة ان يكون المتبع ابتداء الجمع وما يفرع عنه من غير ان يكون  
 بيان الذوات ولا مقتضى الفصل بينهما كما في الاول فافهم الارب  
البدلية للغة لثاني والناسبة ظاهرة وهو الاصل في القسوة  
 بالنسبة ولذا قدم على عطف البيان عدل في الكافية وهو  
 بانسب الى المتبوع لاجتياحه الى المتكلم كما اشار اليه المولى الجاني  
 حيث قال اي بقصد النسبة اليه نسبة ما نشأ عن المتبوع اذ هو من  
 اليه وان لم يرد مقصودا بانسب كالمجيء من اجله في زيد اخوك  
 فان المقصود به ليدل على ذلك والفاضل العمام ويعد فيه نظرا  
 لذن نسبة الاخر اليه مقصودة بنسبة الاخر اليه بل هو مقصود  
 من ضم اليه ونسب مقصود في ضم اليه فلا بد من زيادة محل  
 وهو ان المقصود من النسبة الاخر الا المتبوع النسبة اليه كما في بدل  
 الفلطان او حال نسبة من التفرير والتلكمة الكهن كقوله البواقي  
 لخروج البدل من النسبة عن غرض في زيد اخوك اذ لا يهدف  
 على انه ما يقصد النسبة اليه نسبة ما نشأ عن المتبوع بل ما يقصد  
 النسبة اليه نسبة متبوعه الى شيء وما اخاره المصنف من قوله  
 بالنسبة في اقواله الفاضل العماد وانه اي المتبوع يخرج ما عد

العطف

العطف عن الاضرب قيل هو ايضا لان متبوعه مقصود المستعمل  
 ابتداء ثم يبدل في غير موضع عنه ويقصد المعطوف فكلامه مقصود  
 ويبدأ به ولا يتم قالوا في عن الاضرب هو الاخبار الذي وقع  
 من المتكلم ولم يكن بطريق القصد ولذا صرف عنه بئلا وقالوا  
 بدل الفلطان ثلثة اقسام ذكر المبدل منه عن قصد ثلثها الفلطان  
 وشريطة ان يرتفع من الادي الى الاعلى وليس بدلي عن غيره عند  
 بدليته وغلط صحيح كما اذا اردت ان تقول جمار اشك  
 الى جمل من سيات المقصود سبق الاشارة الى غيره ثم التذكير والتذكير  
 ولا يقع الاضرب في كلام المصنف او ان وقع في كلام غيره الاضرب  
 عن الفلطان المفلوط فيه بيل فظهر ان لا فرق بين الاضرب وبين  
 بدل الفلطان الذي وجه التذكير في الفصيح اذ يزيدون في الفلطان  
 والواسط لا يصير بدل فخطا فان القسوة الفلطان والنسبة  
 يقعان في بدل بل هو اعطى كذا في الامتحان وفيه تنصيص في بعض  
 الجمع وهو في كلام الفصيح او كمن يفرجون عنهما والوساطة بدل  
 فالوجدان يزيد بلا عطف كذا في الامتحان وينصق التعريف  
 بصفة اتي وهذا اي هذا في اليها الرجل ويا هذا الرجل وما  
 ايتها الرجل فاقها للقصة بالنسبة وبنها الى الخي كذا قال الفاضل  
العمام واسماء اربعة بالضم بدل الكواي بدل هو الكواي  
 الكواي وهو المبدل منه ان صدق اي البدل والمبدل منه الكواي