بهما او وصفا لا يدخله التاء لما مر من تحقق الشابهة بهما في
عمران والسبب الالف والنون والعلمية وسكران مثال الوصف له
مؤنث لا يدخله التاء كسكرى ورحمن مثال الوصف ليس له مؤنث
فضلا عن دخولها والسبب الالف والنون والوصف وكل جمع حاليا او
اصليا كمساجد تحقيقيا او تقديريا كسر اويل على وزن فعالل او فعا ليل
بان كان اوله مفتوحا وثالثه الفا بعده حرفان متحركان او ثلثة
احرف اوسطها ساكن ولو في الاصل كجوار فانه غير منصرف على الاصح و
مثل دواب وجه الاشتراط اختصاصهما بالجمع وامتناع التكسر مرة
اخرى وتكرار الجمعية في البعض واذا سمي منتهى الجموع فيتحقق الجمعية
لم يقل بلا هاء ولا ياء احترازا عن مثل فرازنة ومدائني بناء على
ان المتبادر كونه على وزن احدهما بدون اتصال شيء وهو الظاهر من
المثال على ان المختار عنده كون التاء في مثل فرازنة جزءا فيخرج باتصالها
عن الوزن المعتبر فلا حاجة الى الاحتراز كما صرح به في الامتحان نحو مساجد
ومصابيح ومن التمثيل بهما اشار الى الوزنين تنبيه على ان
المراد بالوزن والتصغير لا التصريفي وهو ما يعتبر فيه بمجرد مقابلة
المتحرك والساكن بدون اشتراط التعبير عن الاصول بالفاء
والعين واللام وعن الزائد بلفظه كما في التصريفي ويقال له الوزن
العروضي ايضا كما صرح به الفاضل العصام ويجوز صرفه اي لا يمتنع
غير المنصرف منصرفا حقيقة بادخال الكسر والتنوين لما مر من تعريفه

لضرورة

لضرورة الشعر بان يخل بالوزن او سكتة لو منع فالاول كقوله صبت
علي مصائب لو انها صبت على الايام صرن لياليا والثاني في
قوله اعد ذكر نعمان لنا ان ذكره هو المسك ما كررته يتضوع او
للتناسب اي ليحصل المناسبة بينه وبين ما يليه من المنصرف
نحو سلاسلا على قراءة نافع والكسائي صرفه ليتناسب اغلالا بعده
وقواريرا لتناسب قطرا بعده وكل ما لا ينصرف اذا اضيف الى
شيء او دخله لام التعريف انصرف حقيقة وجد فيه السببان
او لا لدخول الكسر عليه وعدم دخول التنوين للاضافة او اللام
لا للمنع الصرف فافهم نحو مررت بالاحمر مثال للثاني قدمه على
مثال الاول لئلا يقع الفصل بين المثال والممثل واحمرنا مثال للاول
ولا مجال لعدم الفصل فيه فافهم والتقسيم الثالثة منها تقسيمه
بحسب النوع وهو اي الاعراب بحسب ادبعة به بالاستقراء رفع ونصب
هما مشتركان بين الاسم والفعل غير مختص كل منهما بالآخر لكن معناهما
في الاسم على الفاعلية والمفعولية وفي الفعل ما يشبههما فمعناه المشترك
علم الفاعلية والمفعولية وما يشبههما كذا ذكره الفاضل العصام
وجر مختص بالاسم لا يوجد في غيره معناه علم الاضافة وجزم مختص
بالفعل معناه ما يشبه الجر في الاختصاص وعلامة الرفع اي علامة
هي الرفع فالاضافة كشجر الاراك او علامة دالة على ما دل عليه
عليه الرفع لان الاعراب عنده عبارة عن الحركة والحرف وانما

اول البيت
هنيئا لارباب النعيم نعيمهم * وللعاشق المسكين ما يتجرع
اعد ذكر نعمان الي فان قلبي قاهد وقال لي بعد العامرية مولع
وقال اخر لما حكم لنا وصورة نوح ومنظورة
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن
لنادوبة المجبوب اطلع وانفع