

كذا تميز الان يقولون بوضيف لا يبلغ درجة الياج  
 الا ان يضع ما ذكرنا والظلال والون الضمنية الاصوات  
 وهو اي الصوت في حرف الخاء كل لفظ كحي صوت اي لفظ  
 موضوع له في الالف تنكيروا اختياره عن الالف سواء كان الالف  
 او الهمزة كغاف والحكاية اما بنسب الحكي عنه غرقا زيد  
 غاق او غوا او غاب غاق غوا قال الغراب غاق او غاق  
 صوت الغراب او قلت غاق قاصدا اصدرا ما يشاد صوت  
 الغراب عن نفسه من غير تركيب وعصمه كايه انما قسم  
 الثاني بهم لشمول الكلام من حكا والغرض الاصغر من الخوف  
 التركيب فاخرج ما وقع فيه اودخال ما لم يقع غير مقبول مع ان  
 لم ينحصر في شيئا غير ذلك والتعليل بان ح اسم للصوت بعد تسليم  
 الاول مراد بان الصوت في حرف الخاء اعترافا لانه وهو الحكي  
 وهذا الاعتبار عن اقسام الهمز وغير الهمزة وهو ما صوت  
 الحكي او صدر عن طبع وبهذا الاعتبار لم يقل اسماء الاصوات  
 والتعليل بان حرف يعبر التسمان قسما واحدا سهراد الثاني نفس  
 ما صوت والداخر في الاول كحكاية ثم قال في باب بناء الاصوات  
 التي الحكي هو انشاء التركيب وفيه ان منيب مرجوح والخيار  
 منهيب الهمزة يكون غير التركيب هو ما وقع في اول علمه جواز  
 ال كين في حوز زيد مع امتناعه في حرفين وفي الحكي كونها كناية

عنها

عنها وقد عرفت ما فيه من جرته من الالف الذي عندي انما  
 او تعذر الحكي عن الصوت بنفسه وقد وافقنا المشارة  
 فتعد عن الاعراب لثلاثه ينقص وتحريك اخره نحو غاف  
 في التركيب بالكم لا يتناع الساكنين فاعرابها تقديري ذكره  
 في الامتحان فدهم هذا القسم من المبني ليس كما ينبغي ان  
 صوت للبهائم كتح بفتح التون وكرك الخاء للجمه او فتحها مع  
 تشديد الهمزة ويكونها مع التحفيف للذات البعيرة قال بعض  
 النحاة بهذا القسم داخل في اسماء الافعال وارتقاءه الرئي  
 واربعه الموقود في قوله فترها كذا في الامتحان فلا وجه لعلم  
 بهذا القسم فسمي من المبني على حدة فذكره هذا القدر اولهم  
 لانه لا يتحداه وقال فيه ايته في قسم ثالث للصوت وهو لفظا  
 غير موضوع صادر عن الالف وادال على معنى بالطبع كتحضيل الاعراب  
 وولي التندم واه للتوحيح واتح للسما وهذا القسم ليس  
 بكلمة وحكم اجراءه على ما يقتضيه الصبح فاذا حكي دخل في القسم  
 الاول وقد سبق الكلام فيه ولو قال او صوت له الحكي ان  
 عن طبع لكان اشمل وجعل ذكر الهمزة وجعلها على للصوت  
 على سبيل التمثيل تكلف الالف في مقام التعريف كما لا يخفى  
 على المتبحر العارف **وجوزي للالف** اذ ليس كلهما من البنية  
 فنه ماصلا لهما واحدا كجهدك في سويد ومنه ما ياتي على الالف

تخرج

لانها والوضع فيه  
 ريسم الطيور وغيرها  
 ريسم الاقمار للصوت من قضاة  
 ريسم الحكيون فتخرج او تحذف غير  
 في قسم القسم الثالث