على وجه الاصل ومذ ومنذ وبناؤهما لموافقتهما اياهما
حرفين ولكونه مقطوعا عن الاضافة كقبل وانما بني الثاني على الضم
ولاجتماع الساكنين وبني الاول على السكون لعدم اجتماعهما او
ان الباقي السكون يضم اخره للاتباع او لان اصله منذ بدليل انه
لو تحرك به يصغر على منذ ويجمع على امناذ تدبير فلما احتيج الى
التحريك عاد الى اصله نحو مذ اليوم هذا مع منذ لما مر وقيل ان
بناؤه لكون وضعه وضع الحرف ومنذ محمول عليه وقال الفاضل
العصام لو ثبت بهذا الثبت ليس اصلا له والا كيف يكون اصلا
في البناء سابقا عليه ولانه غالب في الاسم ومنذ في الحرف على
ما كاد الزجاج عن النحاة لان الحذف لا يلحق الحروف ولا اشتهاء
في ذلك كما لا يخفى على من له ادنى استعداد واذا بني للزوم
اضافة الجملة وما اضيف اليها في الحقيقة مضاف الى
مضمونها وهو عزيز كرمي حافكانه مذكور في الغايات و
لم يبن على الضم لان الاثنين لا يحتمل واذ بني لما مر ولكون وضعه
وضع الحرف ولذا بني على السكون مع ان مقتضى العلة الاولى الاكثر
الضم ولما قال الفاضل العصام في شرح التلخيص وهو لوقوع
اسر لوقوع غيره بحيث يكون وقوع الثاني مع الاول مقيدا
السبب المقتضي فيلزم من ذلك اتحاد زمانهما وذهب السراج و
ابو علي وابن جني وجماعة الى ان الزمان مدلوله وانه ظرف

حين

حين ردّ هو الفرّ وفي بعضها لما دخل الجنة واجيب بانه مبني
على المبالغة وقول سيبويه انما يكون مثل هو متمم الا انه مثلثة للفرق
او في عدم العمل وفي الظرفية وقال ابن مالك انه يعني اذا كما حسنه
ابن هشام بانه يختص بالماضي وما بالاضافة الى الجملة وفي القول
بالظرفية ولعل ميل المصنف الى ذلك حيث قرنه معه وجد البناء مما مر
ومتى لمستقبلا او شرطا للزمان واتى لمستقبلا او شرطا للمكان
وجه البناء فيهما تضمنهما ايا هما وايان لمستقبل للزمان وكيف
لمستقبل الحال وجه البناء فيهما تضمنهما اياه وان كان بعده اسم
فهو خبر نحو كيف انت وان كان فعل فخبر ناسخ فنحو كيف جئت
وحيث للمكان المبهم ويضاف الى الجملة اكثر ياوجه البناء فيه ما مر في
اذا ولدى بلغة مقصورة قال الرضي لا وجه لبنائه بعض عنده وهو
معرب بالاتفاق ثم قال الفذ يعامل معاملة الفتى والى بثبت
مع الظ وينقلب يا مع الضمير كما ذكر سيبويه عن قوم لدا لك
وعلاك والاك ولا يضاف الى الضمير مقصورا الا لغة كوى
بهذه الثلثة ولدن بفتح اللام وضم الدال وسكون النون وهو
للغاية وقد يتصرف فيه بكاف العين للتخفيف كما في عضد
فليتنى لساكنان فيدفع بفتحه او كسرة او كسر النون او حذفه اشار
اليه بقوله ولدن بفتح اللام وسكون الدال وقد يتصرف بنقل الفتحة
الى الفاء فيدفع الالتقاء بكسر النون او حذفه فيقال لدن

لدن لدن لدن لدن لدن لدن

لد لد

اذا اتصل لا يستعمل الا فيما هو حاضر قريب منك وعندك يستعمل في بعيد في حسك وذكره الناظر

اي في الحكم كون المخففة غالبا في الاسم والاقل في الحرف

قال الفاضل العصام وبناؤه وبنا ما ما خره الف بالاتفاق لان الالتقاء ساكنين لازم ما لم يكن ركنا في كلمة البناء والا فلا يغير بين ما يكون مقصورا وبين مبنية

Copyright King Saud University