

اوله واما يتصرف فيه حذف النون من غير توكيد اذ  
 فيقال لا يفتح الهمزة والفتحة لثبات وعيلة المق  
 يحتملها على ما لا يخفى قال الفاضل العصام ولا يخفى ان اللتنة الاخر  
 منبسطا على التوكيد لان اخرها النون الساكنة التي وفدها المعبرة  
 في البناء حال الاخر دون الوسط والقول بان الاخر في ما ينسب  
 والمعبر عن اللام هو دون بان الحروف لعلة لا ينسب نحو يفتح  
 في لربضم اللام دون غير وان وقع التقاء الساكنين حذف  
 الاخر لا نظير له كما جازع على ذلك حذف النون في قوله  
 استمر قبل نيب لوضع بعضها وضخ الحروف وحال الباقى على ذلك  
 التخصيص بان الواضحا يوضع وضع الحرف في مكان معرف ان يكون في  
 التركيب منبسطا كالتفتة بالحرف فالوضع وضع الحرف في  
 لا يصلح ان يكون وجه البناء والفاضل العصام ياد لا يجوز  
 تفتح بناء الاصل على ما يحصل بالتعريف فيه فان وجوده بعد  
 بنايته هو اللفظ وقال الفاضل العصام لا بد ان يكون  
 معنى من في الفاضل العصام والآخر بان يقال لتضمنه معنى من  
 ويجوز دخول من تأكيد فعله من الحاجة التي يقدر من اذا  
 لم يتركها فافتقر اللفظ والكاف الذي بمعنى مثل نحو يفتح على  
 كالسنة من اي اسنان مثل الهمزة الالف الطاق او على عين  
 ففتح على عين عليه وعلى غيره الجاء نحو من عليه عين السنية

لا تضاف للفتحة في حذف  
 لوضع اللتنة اولى

اي بعضها وهو الذي هو الاصل  
 والباء جمع عليه

اللتنة

اللتنة بالفتحة والفتحة على اسمها ادخل الحرف على الاستماع وهو لها  
 على حرف الجر وغيره الا ان من النون اربعة اقسام الاول ما هي  
 لهم مطلقا قطع عن الضميمة حذف المضاف اليه بلا عطف ان  
 لو عطف عنه فكذلك لم يقطع عنها فيعرب وهو غير الظرف في كذا  
 قوله في وكالتة بن الالامثال وفي الظرف قبل نحو قوله وكنت قولا  
 الما وانقض باللام الزمان والمعنى في الالام واحد قال بعضهم الحرف في  
 منوب في البنية منسوخة للوهج وقال الفاضل العصام هو الاول منوب في  
 المضاف اليه لانه منسوخة كما في الظرف يعرب مع المتون في نحو  
 ريب بعد كان حيدرا من قبل ولم يسمع البنية في غير نحو قوله  
 بعد تحت وفتح وقدم وامام وظلن ووراء واغفر وودون  
 ومن على ومنى علوا ولا يعل عليه ما معناها نحو يدين في الالام  
 غير وليس غيرا وحسب وجه البناء في الجمع المشابهة بالحرف في  
 الاحتجاج الى الحروف وعلى التضمين جيل للتقصص باقري الحرف  
 والالام عطف عليها ولو لم تكن الالام اولي الظهور وجه البناء فيه  
 يشبه بالحرف في عدم التعريف بنوع الالام والتشبيه والجمع  
 التصغير لتضمنه معنى الالام في حروف السور والظاهرة في الالام  
 وعدوا من غير الالام منبسطا على رأي من قال ان قوله يعرب بقوله  
 كما في الالام لان الالام اصل الالام حذف نون من وكسر  
 نون الالام لدخول من عليه ووجه باق هذا اليسر بتوكيد احتمال

على رأي الفاضل العصام  
 ان وجه البناء في الجمع المشابهة بالحرف في

قال ابن السكيت في شرحه العقاب في هذا الدليل  
 ظاهره لا يخفى على المتأمل  
 ان حرف الظرف في النون ان يفتقر  
 على النون والالام لا يسمع  
 جوازها

957