

جنس اعاب المتبع مع ادلائق منه والتميم للحميق ولكي يجمع بين
 لقيمة والجان والقبضان الرفع العاقل مثله مثل بازيه والعاقل
 ليس باعرب ولا ينادى بالجرى يصرح به في الاستحسان فلا ويجلخص
 بهذا البيان بحيث النادى المنبسط لا يخفى على العربي وحده
 النداء بتداء جزمي عا او ما عطف عليه قدومه كونه اشهر ولذا
 لا يستعمل في الاستغناء والتعريف والتهديد الا وهو يعرب
 حقيقة كقولك يا زيدا للبعد منك حقيقة وحكا كقولك الذي
 يا الله ويارب واته نك وان كان اقرب الى الشخص من جوار
 به كقولك الذي يستعمل استقصار النفس واستبعاد الراس الى
 جمل وعلا كذا قال الزمخشري وقال ابن المعتز ان هذا ليدل انما عا لا
 برهان فان الذي يقول يا قريب بعيد ويا من هو اقرب لي
 من جوار ويدفان من الانتصاب منصب البعيد كذا في التمهيد
 وشرح للاماني فظفر ان لا اختصاص بالبعيد ويا وهما هما
 للبعيد قدما المكتسبهما اليا وجوده فما و قد اذ اقول على الثاني
 لان الهمزة من اقص الخلق والحاء تاجدهم وواوي بالمد يهمل
 ايضا كذا في التمهيد واي بالفتحة للقريب وقيل للموسط قد
 لما كتبت ليا في موضع اخر في المهرز للقريب وواعدتها
 لان التي عنده كون السندوب من لتادوي كترجم في الاستحسان هو
 محقق بالنداء لا يستعمل في غيرها بخلاف ياقاندهم اخرها

كا

كما سبق والثالث اسم لا التي لبق الجنس اذا كان مؤنثا الذي
 كان مصافا او غيره لم يكن مثنيا بل يكون موصوفا ان الاضمار
 يخرج جانب التسمية بكرة متصلة بل ان لو كان موقفا او موصوفا
 غير العربي مثنيا لضرب بل يجلي في معنى الابتداء والتكرار
 حال كونها غير مكررة اذ حكم الكورة بغيري لا رجوة الدار
 لانه رجلين فيها ولا مسلمين فيها ولا مسلمانا ثانيا في التسمية
 معنى من التسمية في قوله لانه جواب لاسم من رجلين مثلا وعلى ما نصب
 به ليكون البناء عاركة او حرف التمجيد النكرة في الاصل قبل
 البناء ذكره الرضي واقتل هذا مخالف لما ذكره في التادوي من انه
 انما يبي على ما يرفع به للفرق اليه فلا بد من بيان الفرق حتى لا يخلو
 ولعله ان لا عملا ضعيفا وقد ينعمل عنه نحو قوله سمعول
 المبني موافقا للعلم المحكي وهو النصيب كونه امانة ومكررا له
 ولا يفي ان مؤنثا في جملة وعامل النادى فاذا قوي اللفظ
 اصلا فلا يظن بالفرق حتى يحتاج الى التذكير بهذا المستعمل في
 العبد الفقير والعلم بالحقيقة عند العليم للغير والربع المضاعف
 المتصل به نوي جمع التثنية في كون الضم بمنزلة الكوطة
 وحال السكون حلا على الماهي او نون التاكيد حقيقة او
 قبلة ولما يبيها كونه بمنزلة الجوه فلو دخل الاعراب قبلها
 فلو دخل وسط الكلمة ولو دخل عليها فانه في كلمة اخرى في

كذا في لغة العرب
 او معرفة مؤنثا او مضافا
 او غيره مثنيا
 انما العطف فيكون كما في قوله
 وتارة التكرار ما يكون
 من مثنى وقد لا يكون
 جاز في لغة العرب
 واما في لغة العرب
 والهمزة المضمومة
 التي تليها
 انما هي الماض على السكون
 وكان متواليها في ما هو
 واحدة