

القرية بان يقول اعظمه اجرك واحسن عراك وعفريتك ان كان الميت
مكلفا ولا يظلم ولا يغفل عن غفلتك وكرم اتخاذ الضيافة من اهل الميت عليه اقالا
ويستحب طيب اهل الميت والاقرباء الا انهم من اهل الميت فليس عليهم شاكل
وقد ذكر الشافعي انهم اخذوا الطعام في اليوم الاول والثاني وبعد السبع
ونقل الطعام للفقير المراسم واتخاذ الدعوة بقراءة القرأت وجمع الصلوات
والقرأة للقرأة سورة الانعام والاحزاب قال والحاصل ان اتخاذ الطعام
عند قراءة القرآن لاجل الاكل بركه وان اخذ طعاما للفقير كان حسنا
استوى ولا يخلو عن طيب جعل رضى مقدر فبا انما جازيت الوضع للبعث
واللسن ويحرم ان كان في الارض سعة لا بأس به والا يصدق فيه لانه لا يصدق
صاحبها بغيره ولا يصدق في اداءه من غير ان كان المقدم واسعة
كراهه وان كان صيغة جاز ويضمن ما اتفق الا انه لا يصدق في سببها
او صيغة في مسعى او مجلس ان كان المكان واسم كره لغيره ان يربط بين
خبر نفسه فلا بأس به ويحرم عليه وقيل بركه والذى يصدق ان لا يكره نصبت
تحت الكفن لان الحاجة اليه مخصصة حالها بخلاف القبر لانه لا يصدق
نفسا ان يرضى وقد ذكر الشافعي عن الضمير ان يكتب على جميعه للميت
او عاصمة او عهده عينا ما يربح ان يرضى الله الميت وعن بعض المتقدمين
ان يجر ان يكتب في جيبه وصدره اسم الله الرحمن الرحيم ففعل
تبري في المنام ويسئل من حاله في الدنيا ووضعت في القبر حاشيتي ملائكة العذاب
فلا يلهو مكثا على جيبه لاسم الله الرحمن الرحيم قالوا انتم من العذاب

انهم اهل

الذي

نص

وانه اعلم **نص** واحكام المسجد يجب صيانة المسجد عن احوال
الزينة الكراهية لقوة السلام من اهل التيمم والصلوات والركعات فلا يترتب مسجد
فان للاكراهية تدعى ما ينادى بها ادم ومن حديث الدنيا ومن اربع الشري
وات ولا يفسار واقامة الحدود وشي ان الضمان والامر بها الغير
ضريبة وفتح الضوت والمصوم ودخال الحائض والحيض ان يرضى
وهو يجمع ذلك في الزينة على السلام وبياح البيع والشراء بقدر الحاجة
للمتعب لا للتجارة والكسب والمراد من ذلك ان لا يشرع ما ليس في نفع ذكر
وعبادة وكره في قضاء فيه الا ان كان فيه من نفع احد ذلك وكذا
الحياطة فيه بركه اذا كان لضربة حفظ عن الضيق ونحوه اما الكتاب
ومعلم الضيق فان كان باجر بركه وان كان حسيلا لم يكره ولا يجر
كراهة التعمد انه لا يكره ويحرم السؤال فيه بركه الاعطاء وقيل
انه لا يخط الرقابة ولا يميز بين اهل البيت والاعطاء والا لا يخط
ولا يخط على الجوان المسجد ولا على ارضه ولا على البنيان وكذا الخط
ولكن باخذ بطرف ثوبه وبدن بعضه وان اضطره بركه في الخط
وفوق البوارض لا يفسد من اجزاءه وكذا يكره مسح الرجل في
من حلق بجانب المسجد واسطوانة وان مسح بزباج في
او خشيته موضعه فيه فلا بأس وان مسح بقطعة حصير ملغاة فيه
لا يصح عليه فلا بأس ارضه والاول ان يفضل وان كان التراب مرويضا
فكره المسح فيه ولا يخط في المسجد بركه وان كان في مائة بركه
عشر مسجد الا ان كانت رجة بركة لا تستقر فيها الا اساطين والابواب

كذلك