

والا يحب ولا يحب من غلاف المصحف اذا كان متعلما به
فالجمل خرج به لكون الكلام القدري في باطنه حليفاً له
او النار من في فيه كلام الله تعالى وذكره **حي** ان ابليس عليه
السلام لما ذهب مقاضيا من بين قوم حن وعاهم الى السجدة
لم ينفادوا ولم يؤمنوا فرعا ابليس عليه السلام عليهم وخرج منهم
فيهم او اظهر سحاب الغضب والقهر مع الرعد والبرق واليه
فقالوا دعنا علينا ابليس عليه السلام فان دعاءه مضيق
وارادوا ان يغرقوا ويغرقوا في سفل الجبال وكان فيهم شيخ
كبير رابح فقال يا قوم لا تغرقوا ولا تغرقوا ولا تغرقوا عليكم
يكذب الله الا الله محمد رسول الله على جبينكم وكفكم فوجروا
الى ذلك السحاب فانه ينصرف ولا يصفىكم بحجة هذه الكلمة
ففعله ارجع السحاب فلم يبق فيجوا بها انها المؤمنون
انهم كتبوا على ظواهر ابدانهم الجنبية فكيف من يكتبها
على باطنه الظاهرة من الرزائل **بيت** تو بان يا شاعر
اي راو راكسي بانك زنده جامه نا بانك كارزان بر سنگ
من محرات النبي صلى الله عليه وسلم ان اباجيل حفز بزا
في طريق النبي صلى الله عليه وسلم الى يقع فيه لئلا يهرب ابو جليل
لينظر الى ذلك البئر فوقع فيه في رسلو الجبل لاجل احمه ففضل
ابو جليل ثم ارسلوا احبلا اخذ لم يبلغه ثم صاح ابو جليل فخلو في
كيف يصنع فقال قولوا احتراس حتى يخرج حتى فاجروا صلى الله
عليه وسلم في الى البئر فقال يا اباجيل قل صدق لاجل من
حفظ هذا البئر حتى اخرجك قال يا حفز لاجلك فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم يا واني يدك فداول بدو في خذه واخرجه
فخذا الى ابو جليل ما رايت سحابة امثلك **مدح** شمسك بدر النحل
بل انت نوره هادي الخطا حبل وجهك في بطن قيار جنة الميزان

وبانها

والا يحب ولا يحب من غلاف المصحف اذا كان متعلما به
فالجمل خرج به لكون الكلام القدري في باطنه حليفاً له
او النار من في فيه كلام الله تعالى وذكره **حي** ان ابليس عليه
السلام لما ذهب مقاضيا من بين قوم حن وعاهم الى السجدة
لم ينفادوا ولم يؤمنوا فرعا ابليس عليه السلام عليهم وخرج منهم
فيهم او اظهر سحاب الغضب والقهر مع الرعد والبرق واليه
فقالوا دعنا علينا ابليس عليه السلام فان دعاءه مضيق
وارادوا ان يغرقوا ويغرقوا في سفل الجبال وكان فيهم شيخ
كبير رابح فقال يا قوم لا تغرقوا ولا تغرقوا ولا تغرقوا عليكم
يكذب الله الا الله محمد رسول الله على جبينكم وكفكم فوجروا
الى ذلك السحاب فانه ينصرف ولا يصفىكم بحجة هذه الكلمة
ففعله ارجع السحاب فلم يبق فيجوا بها انها المؤمنون
انهم كتبوا على ظواهر ابدانهم الجنبية فكيف من يكتبها
على باطنه الظاهرة من الرزائل **بيت** تو بان يا شاعر
اي راو راكسي بانك زنده جامه نا بانك كارزان بر سنگ
من محرات النبي صلى الله عليه وسلم ان اباجيل حفز بزا
في طريق النبي صلى الله عليه وسلم الى يقع فيه لئلا يهرب ابو جليل
لينظر الى ذلك البئر فوقع فيه في رسلو الجبل لاجل احمه ففضل
ابو جليل ثم ارسلوا احبلا اخذ لم يبلغه ثم صاح ابو جليل فخلو في
كيف يصنع فقال قولوا احتراس حتى يخرج حتى فاجروا صلى الله
عليه وسلم في الى البئر فقال يا اباجيل قل صدق لاجل من
حفظ هذا البئر حتى اخرجك قال يا حفز لاجلك فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم يا واني يدك فداول بدو في خذه واخرجه
فخذا الى ابو جليل ما رايت سحابة امثلك **مدح** شمسك بدر النحل
بل انت نوره هادي الخطا حبل وجهك في بطن قيار جنة الميزان

الاحمد في حجة النبي