

انزلت للفصل بين السور ليست من الفاتحة ولا من كسورة  
ثم يقرأ الفاتحة وسورة اولئك ايات واذا قال الامام ولا الفاتحة  
انهم والوتر ثم سراً تكبير واكها ويعد يد يديه على كتفيه  
ويخرج اصابعه باسقاطه غير رافع رأسه ولا منكس له  
ويقول ثلثا سبحان ربك العظيم وهو ادناه ويستحب اذ اذ  
مع الايتار للفرقة ثم يرفع الامام قائلاً سمع الله لحنه  
ويكفي به وقال لا يرفع اليه ركبته والحد ويكفي القنديل  
بالتحديق ايقاظا والنفرد يجمع بينهما في الاصح وقبل كالمفرد  
ثم يكبر ويسجد يرفع يديه ثم وجهه بين يديه  
صان الصابع يديه محاذية اذنيه ويدي ضعيه وتلك  
بطنه عن فخذه ويوجه اصابع رجليه نحو القبلة  
والرابعة تخفض وتلاق بطنها بفخذيها ويقول سبحان  
ربك الاعلى ثلثا وهو ادناه ويسجد بانفه وجهته  
فان اقتصر على الحدما او على كبريائه جاز مع الكراهة  
وقال لا يجوز الاقتصار على الالف من غير عذر ويجوز  
على فاضل ثوبه وعلى قصير حجه ويستقر وجهته  
عليه لا كما لا تستقر وان سجد للرحمة على ظهر من هو  
وضوءه جاز وهي ثم بالرفع عند محمد وعند ابى يوسف بالرفع  
ثم يرفع رأسه مكبرا ويجلس مطمئناً تكبير للنفوس

هذا الفصل من السور ليست من الفاتحة ولا من كسورة  
ثم يقرأ الفاتحة وسورة اولئك ايات واذا قال الامام ولا الفاتحة  
انهم والوتر ثم سراً تكبير واكها ويعد يد يديه على كتفيه  
ويخرج اصابعه باسقاطه غير رافع رأسه ولا منكس له  
ويقول ثلثا سبحان ربك العظيم وهو ادناه ويستحب اذ اذ  
مع الايتار للفرقة ثم يرفع الامام قائلاً سمع الله لحنه  
ويكفي به وقال لا يرفع اليه ركبته والحد ويكفي القنديل  
بالتحديق ايقاظا والنفرد يجمع بينهما في الاصح وقبل كالمفرد  
ثم يكبر ويسجد يرفع يديه ثم وجهه بين يديه  
صان الصابع يديه محاذية اذنيه ويدي ضعيه وتلك  
بطنه عن فخذه ويوجه اصابع رجليه نحو القبلة  
والرابعة تخفض وتلاق بطنها بفخذيها ويقول سبحان  
ربك الاعلى ثلثا وهو ادناه ويسجد بانفه وجهته  
فان اقتصر على الحدما او على كبريائه جاز مع الكراهة  
وقال لا يجوز الاقتصار على الالف من غير عذر ويجوز  
على فاضل ثوبه وعلى قصير حجه ويستقر وجهته  
عليه لا كما لا تستقر وان سجد للرحمة على ظهر من هو  
وضوءه جاز وهي ثم بالرفع عند محمد وعند ابى يوسف بالرفع  
ثم يرفع رأسه مكبرا ويجلس مطمئناً تكبير للنفوس

يرفع وجهه ثم يديه ثم ركبتيه ويهض قائماً من غير عود  
ولا اعتما ديد على الارض والثانية كالاولى لانه لا يثني  
ولا يعود ولا يرفع يديه الا في **فصل** صبحي فاذا رفع رأسه  
من السجدة الثانية من الركعة الثانية افترض رجله اليسرى  
يجلس عليها ونصب يمانه بوضو وجهه اصابعها نحو القبلة  
ووضع يديه على فخذه وبسط اصابعه موجهة نحو القبلة  
وقام تشهد ابى مسعود بنحو الله عنه وهو التحيات لله  
والصلوة والطيبات والسلام عليك ايها النبي ورحمة  
وبركاته والسلام علينا وعلى عباد الله الصالحين  
اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً عبده ورسوله  
ولا يزيد عليه في القعدة الاولى ويقراء فيها بعد الامين  
الفاتحة خاصة وهي افضل وان سجد او سكت حياز  
والقعدة الثاني كالاول والمراد بتورك فيما هو ان تجلس  
على اليمنى اليسرى وتخرج كلتا رجليها من الجانبين  
فاذا اتم التشهد فيه صلى على النبي ووعا بما شاء مما يشاء  
الفاظ القرآن والادعية المأثورة لا بأسه كلام الناس  
ثم يسلم عن يمينه مع الامام فيقول السلام عليكم ورحمة الله  
وعن يساره كذلك ينوي الامام به من عن يمينه ويساره من  
والناس للتحصن في الصلوة والقنديل كذلك وينوي امامه

هذا الفصل من السور ليست من الفاتحة ولا من كسورة  
ثم يقرأ الفاتحة وسورة اولئك ايات واذا قال الامام ولا الفاتحة  
انهم والوتر ثم سراً تكبير واكها ويعد يد يديه على كتفيه  
ويخرج اصابعه باسقاطه غير رافع رأسه ولا منكس له  
ويقول ثلثا سبحان ربك العظيم وهو ادناه ويستحب اذ اذ  
مع الايتار للفرقة ثم يرفع الامام قائلاً سمع الله لحنه  
ويكفي به وقال لا يرفع اليه ركبته والحد ويكفي القنديل  
بالتحديق ايقاظا والنفرد يجمع بينهما في الاصح وقبل كالمفرد  
ثم يكبر ويسجد يرفع يديه ثم وجهه بين يديه  
صان الصابع يديه محاذية اذنيه ويدي ضعيه وتلك  
بطنه عن فخذه ويوجه اصابع رجليه نحو القبلة  
والرابعة تخفض وتلاق بطنها بفخذيها ويقول سبحان  
ربك الاعلى ثلثا وهو ادناه ويسجد بانفه وجهته  
فان اقتصر على الحدما او على كبريائه جاز مع الكراهة  
وقال لا يجوز الاقتصار على الالف من غير عذر ويجوز  
على فاضل ثوبه وعلى قصير حجه ويستقر وجهته  
عليه لا كما لا تستقر وان سجد للرحمة على ظهر من هو  
وضوءه جاز وهي ثم بالرفع عند محمد وعند ابى يوسف بالرفع  
ثم يرفع رأسه مكبرا ويجلس مطمئناً تكبير للنفوس