فصل المياه الماء المستقطر من القلي والنطرون والزاج وطريقه ان يوخذ من التلوثة المذكورة بالسوى وتحل في اربعة
امثالها من الخل المقطر ويجرى من العلقة مرارا كثيرة ويطبخ بالنار الخفيفة جدا في قدر مزجج الى ان يبقى الثلث ثم يزاد عليه من
الخل المذكورة كالاول ويطبخ به وهكذا الى ان لا يبقى من الرطوبة القاطرة شيء في اسفل الاناء فهو ماء حاد يحل جميع ما يلاقيه من الاحجار
على ما لم يقطر وهكذا الى ان لا يبقى من الرطوبة القاطرة شيء في اسفل الاناء فهو ماء حاد يحل جميع ما يلاقيه من الاحجار
والارواح والانفاس اذا شعبت به يطهرها عن الاوساخ وتجرها غاية التجرير بحيث لا تبقى في بارا السبك ابدا وان حل عقد
كل واحد منها من الاشياء الثلاثة على حدة وجمع بينهم ودبر بالتدبير المذكور لكان احسن ويقوم مقام هذه التلوثة المذكورة
السم والعقاب وملح البول وتدبيرها كالتدبير المذكور وان جمعت بين هذه الستة يغتنى عن غيرها وان وضع لكل ثلاثة
اجزاء منه جزء من البارودت الابيض لكان احسن فاحتفظ بهذا الماء ولا يحل كشفه الا لمن هذا من رسالة تحفة الشريف
الحمد لله على جليل صفة العلي المكتوم عن جميع البشر واول ما يحتاج الحكيم على المفتاح الاعظم المسمى بالوفق من الاسماء وهو
ان تعود الى الحجر المبارك تحله في الماء حتى يصير ماء ثم ارض عليه نصفه من الدهن المغسول الابيض ثم اعقد هذا هو الهواء
الجامد الرائد والنسيم المعقود الذي اشار اليه الامام وهذا هو مفتاح جميع ابواب كنوز الحكماء الكبار والصغار فاذا اردت
الدخول فانق واحدا من الارواح الاربعة الرجاج على منله من ارض الحمام وهو الجسد الابيض الذي يشبهه قشر البيض وابره
في الفلك السادس فافهم فانه ينكلس وهذا هو تحليل القوم الذي اشار اليه امير خالد بقوله اولا هذا العلم تكلس الحجر
ثم ارض عليها كاهد بها من النفس ثم اجعله السحق حتى يكون ترابا اسود ثم ادخل عليهم كاهد من المفتاح ولبد السحق فانهم
يجتمعون كالقار عفنهم يوما وليلة بنار الحرارة الشمس يصير حجرا واحدا كالسبيج وهذا هو حجر القوم ورصاصهم ثم ادخل عليهم
بوزن الحجر من المفتاح وعفن يوما وليلة يصير ازرق ثم ادخل عليهم وزن الاول من المفتاح وعفن يصير رماديا ثم ادخل الثالثة
من المفتاح كوزن الاول وعفن يوما وليلة يصير رصاصا شعبيا كشعاع النجوم وهو الكبريت البياض والماء الذي منهم واحدا
على الفرس اذا الاجساد يقلبه قمرا الرد باص وان شئت الحمرة يكون مكان القرشس وتجعل عقد هم بنار وسط فانهم ينعقدوا
احمرا كالياقوت واحد يقيم الفا من القمر الاول سرا شمسا كاملا وهذا معنى قول سباح الحكيم قوريه بالنزين لا تهم انصاره
فالتشميع هو العمل الاول والتركيب هو العمل الثاني فالاول بالمفتاح والثاني بلين العذراء فافهم الاشارة والسلام غريب
صفة تدبير الاقرب وهو البارا الاسمع وقد رمزه الحكماء في كتبهم برمز على وجه وامّا المؤلف الجديد رح تكلم عليه بكلام واضح وصفته
ان تصنع المفتاح المعلوم عند القوم ثم تبرد الغمر وهو فضة العامة وتسحقها في زجاجة وتنقط عليها من المفتاح قطرة بعد
قطرة وكلما بردت تدهن تدبها وبردها واسحقها سحقا لطيفا وردها النار اللطيفة فانها تنفسخ في وقتها كالشمع الذائب
بحرارة النار والسحق واعلم ان هذه الفضة هي فضة القوم لانها تموت واسمع صبغها وهو صابغة بنفسها ولا يحتاج بها يقيم
خمسة من النحاس قرا من الرياض وان اردت تمامها في الباب الاسمع فاسحق الروح في المعصرة وتنقط عليه من المفتاح نقطة
بعد نقطة فانه يحل لوقته ويتحد كالدهن فهو زيبق القوم وماء الحياة اجمع منه ثلاثة مع ولد من هذه الفضة المذكورة و
قدر تسع الحجر من المؤلف الاول ودعهم ثلاث ساعات في القدح فانهم يمزجان وتحدان وتنبتا بواسطة المؤلف وهو كان السيوا
يقوم ولد مائة من الزيق السيوا وولد من الزيق بمائة من سائل الاجساد وهو صحيح قول المؤلف في ديوانه الباب الاصغر
ارضية الفضة المشعة وهي الحديد المعرض فاذا اردت تمامها الحمرة فخذ من السيوا سدسه من النفس الضبط واسقه وزنه

من ماء الحياة على ست الدفعات في ست ساعات فانه يسود ويصفر ويحمر ويقيم ولد من عمايه من الزيق وولد من الزيق ولد من عملية
يكون شمسا ابريزا غريبا ايها الطالب فاطلب المفتاح حتى يسهل لك الفتاح وبدونه لا يصير الارواح فافهم حتى تربح
وصفة عمل الماء الحلول قطر رطل من الشب ورطلين من البارودت وثلاثة ارطال من الزاج واسق في موضع الاوزان لو في هذه
الاحجار الثلاثة وبالله عليك اكتم سر هذا الماء فهو من الاسرار المخزونة والى الله قد اتممت لك عملك في الدنيا وفي الاخرة فو
تعالى شاهد على وعلى ما قلته فهذا هو سر الله الذي لا يفشى بين الورى وله كلام طويل هذه ثم قال هذه من هذا الماء جزء من
ومن العقاب الاحمر المحلول جزء والقه في الماء ثم شمه به الزجاج وتغرقه به وتدفنه فانه يخلي قشره برادة الذهب او ملعة الذهب
واعلم ان كل جزء من هذا الماء يحل ثمانية اواق من الحديد ولذلك اللكريت ولذلك الزنجار من شيخ معوش وقد سبحان التدبير
يجعل الغير مجانسا مزاجا ما فاطلب بالمدارج طبيعيا فاعرفه وقد زعم القوم القابلين يحل الاجساد والقوم القائلين يحل
الارواح والقوم القائلين يحل الاجساد والقوم القائلين يحل الجسم وهو المزاج الحق الكامل ثم ٢٤ بابا وهما ذلك الباب
روس تدبيرهم ولد العقد على قولي وجرب طريقة طريقة فانه سيظهر لك الحق فمن لم يعرف الباطل لم يعرف الحق فاقول ذلك هذا الكتاب
المحلول بايسر الحق ما ذكرنا في كتاب التدبير وتسقى منه الزيق المصعد المنبت وتشربه به دا تماما ولا تسقيا وتشربه وطرح
منه وانظر هل يجتمع ام لا يفترق فان افترق فلا تبادر الى طرحه ولا تهمل بالطرح بل لو رعليه العمل فانه يثبت ثم تحمل معوش مغربي
وقال ايضا وهو ان تؤخذ رطلا من الشب ومن البارودت رطلين ومن الزاج الاخضر ثلاثة ارطال فان السر في الوزن لو في
الاحجار فكر حليها فافهم واعرف ما تحته فقطعهم ولحفظ طرطوم الفيل والقابلة فاذا تم القطر فارفعه وبالله عليك ان تم
هذا السر المصون فان هذا السر لا يفشى بين الورى فخذ من هذا الماء جزء بين ومن العقابت الثابت جزء القه في الماء فانه يحل
واياك ان تدخله طريق البياض والى اسالك به في طريق الحمرة يعني التحمير ثم خذ الزيبق الحي والقه بالذهب وسقه من الماء
وشمه به مرارا وشربه ليلا كما تعلم فانك يا اخي هذا السر العظيم تظفر بمرادك وتنال مطلوبك بين الورى فافي والله قد
اتممت لك عملك في الدنيا والاخرة واياك ان تشتغل فيما وصفت لك فان حصل لك شك من الشيطان وشككت فيما قلت
فاجعل فيه مضرا فانه يحله من وقته وساعته فبذلك تعتقد عليه يا اخي فاعزم على المسالة بالجزم الصحيح واعزم يا اخي
على العمل فيما وصفنا لك واياك ان تكون متوانيا ومغدرا فانه صحيح والله تعالى شاهد علي وعلى ما قلته واياك ثم واياك ان تفشي
سر الله تعالى مخلوق بين الورى فهذا هو سر الله الذي لا يفشى وهذه نصيحة مني اليك فاقبلتها فسر بها خيرا في الدنيا والاخرة
واعلم يا اخي ان السر كله وهذه الاحجار الثلاثة فهي الشب والبارودت والزاج لا محالة فاياك اذا قطرته جزء منه فانه يحل ثمانية
اواق حديد وكل لك من العقرب مائة به الى ثمانية اواق ومثله زنجارا وصيره مع العقاب حتى يصير ماء ثم القه في الماء
المقطر فان به تحل الذهب والفضة والزيبق وجميع الاجساد باذن الله تعالى عن شيخ معوش مغربي المسيو آخر عن نوح ابن
قدامه وهو صحيح مجرب واياك ولا تسال فيه ابدا يوخذ من كلس الرصاص رطل ومثله من الزيبق المصعد فاجمعه على الصلاة
بالسحق وتسقيهم من لبن العذراء ابن آدم مائة درتيان جار خلطك هر بريتك غالب اولد وعلى نظم بلعيان ايدر
برا خلط كه كرتده اوله غالب دبلر سلا قتيغ خلط بل آي طالب هر لفظ طاق ظهور ايدر نشان آنكله بلور فهم ايله آف
اولور غالب اول كوره ده قاف نشانى اوتخو كلور كوزده عرآن وهم جوف اسنك درجوق كوزك دهل غا بلغيد كوده ده يك
لجنس سه قصد وجمامت بر بنده اقتى بلر غالب اولور قان بدنده سوى لجمد جيانلر بنده جمعى دهل طغيا بيدر بل آى مطاق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)