لم تخش من افعالها البتة بانه هو هذا لا محالة ولا اختلاف بينهم فيه اذا دبر كذلك بالتسقية والتبييس و
التشوية الى اربع مرات صار ذائبا وحينئذ احد بن بطيسا فيصير ابيض لا اغبر وهو الصواب الذى لا اختلاف
فيه يوخذ بعد الثلاثة الى اربع مرات فيوخذ ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب وزنه فيبس
ويشوى على النار حتى يجف ثم ينزل على الصلاية ويسقى ويعاد عليه التسقية بالكبريت ايضا والتسقية والتشوية
حتى يشرب ثلاثة امثاله كبريتا ويشوى وهو فى كل تشوية يتلون لونا الى الحمرة حتى يتم له ثلاث تسقيات وثلاث
تشويات وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير احمر قنبارا وهو عند ذلك يسمى قنبار ولم يصل لنا اكثر من هذا
١٠٨٤ ومن الله تعالى اسئل الهداية لا رب غيره كمل هذا الباب بحمد الله تعالى نقل من شمس العارف مبقلة مباركة
ان شاء الله تعالى فى الحجر الكريم يوخذ على بركة الله تعالى وعونه من الحجر الكريم وهو غض طرى يغسل بالغاسول و
النطرون الى ان ينقى من اوساخه وينشف فى الشمس تجعله فى قياسة زجاج الى نصفها وتكون مطينة ثم تنكسها
فى قياسة اخرى ينزل فى التحتانية وشد الوصل جيد وتجعل عليهم قدر خمسة اقداح قشر ارز او نشارة
واطرح فيه النار واتركه يوما وليلة واطلع به وتشد على الماء الذى فى القابلة واحرص عليه من الريح ثم خذ
من الارض جزء ومن الماء المنكس ثلاثة اجزاء واجعلهم فى قدح وشد وصله بالذى تذكره فانه ينعقد قرص كبدى
يوخذ منه واحد على ستين قمر يصير شمس عال وصفة شد الوصل جراجير وجزء زيت طيب وجزء قطن ويخدم
١٠٨٥ بالدق الى حين يصير كالمرهم تشد به الاوصال تم وكمل مبقلة مباركة يوخذ الحجر الكريم لوقته من البالغ
الصحيح المزاج يوضع فى قدح من الزجاج له غطاء محكم ويشد الوصل ويدفن فى الزبل اربعة عشر يوما ثم يقطر
رطوبته بالنار الرطبة ثم يعاد عليه رطوبته بعد سحقه ويدفن اسبوعا فاذا شرب رطوبته كلها فاحذر ان
تمسه بيدك فاذا اردت ان تنظر صنع الله تعالى فتاخذ مثقالا من الزيبق وضعه فى زجاجة على جمرات نار
هادية فاذا تحرك فالق عليه قيراط من الاكسير وغطيه واصبر عليه ساعة فان الجميع ينحل ماء رايقا وتسمع
له صوت واضطراب ويرجف ساعة ثم انجمد وانت تنظر اليه فاذا اجف اطرح واحده على الف من اى جسد كان
فلعنة الله على من يكشفه لاحد غير اهله فانت المطالب والعهد عليك والسلام تم وكمل من كتاب المباقل
١٠٨٦ لابن اميل رحمه الله تعالى عليه رحمة واسعة مبقلة من كتاب عطية النجار من ناحية جرجس يوخذ من كلس
الحجر ويسقى من ماء الحجر تقله على سبع مرار وكلسه على ثلاثة مرار فانه يصير مثل القصدير حزوبة منه على ثمانية
دراهم من الزهرة فانه يصير قمرا خالصا ادخلها الروباص فان نقص عد عليه التكليس درهم على رطل قصدير
١٠٨٧ او رطل زهرة يقوموا قمرا خالصا على الروباص والسلام فصل نذكر فيه اختلافهم فى الاكليل والاوزان وهو
ان الماء تسعة اجزاء والجسد مثل تسع الماء والاكليل مثل نصف الجسد ومنهم من لحذ من الجسد ثلاثة ومن الاكليل
واحد ومنهم من لحذ من الجسد جزء ومن الاكليل مثله وهذا اختلافهم فى القليل والكثير والله اعلم
١٠٨٨ تم وكمل مبقلة من كتب القمص يوخذ على بركة الله وعونه من القمر جزئين ومن الشمس جزء ومن الطرف الحرف

مثلها

مثلها ثم اخلط الجميع خلطا جيدا واجعله فى اناء التسويد ودبره كالاول ان شئت الى ان ينفسخ دهنة حمراء
١٠٨٩ تصرف فيه كيف شئت تم وكمل مبقلة ايضا من القمص تاخذ من الدول الذى هو آبار نحاس القوم المتقدم
ذكره ويودع القرعة والانبيق ويقطر بياض البيض وحده وصفاره وحده وقشره وحده وتضع كل
واحد فى اناء وحده ثم تاخذ الارض السوداء تسحق وتوزن ويوخذ من كل واحد من المياه الثلاثة
اوزان بالسوية ويخلطا ويعفنا ويودع القرعة والانبيق ويقطر ثم يوخذ الماء الابيض وحده والاصفر
وحده والاحمر وحده وتسحق الارض ويركبوا بالسوية فى الاوزان كاول مرة تسلك بهذا التدبير اربع
مرات فى كل مرة يفصل ثم يجمع باوزان متساوية فانه فى الرابعة ينعقد عقدا لا ينحل ابدا فلو رميت بعد
ذلك حله لا يمتاز احد الماء من الاخر والارض لا تمتاز عنهما ابدا ثم يزاد عليه بالنار قليلا قليلا الى
ان يصير تربة بيضاء ثم كذلك الى ان يصير تربة حمراء فاذا ابيض صار اكسير البياض واذا احمر صار اكسير
١٠٩٠ الحمرة تم وكمل مبقلة من القمص ايضا يوخذ جزء من المغنيسيا ويسحق كالكحل ويوخذ وزن ونصف من
النفس الحمراء ويعقد على رماد سخن ثلاث ساعات من النهار فانه ينعقد تربة حمراء درهمة على عشرة
وان زدته سقية اخرى من النفس وحللته وعقدته تضاعف كذلك الى ما لا نهاية له واعلم ان هذه المبقلة
توفى النذور ويحيى بها ميت الفقر ويخلص بها الموثق الحزين والمرهون فى دين وفقر وعايلة ويفك بها
١٠٩١ الاسير من اسره والمقيد من قيوده وهمه وغمه وقهره فافهم واتقى الله تعالى ان جماعة من الحكماء قالوا ان
النحاس لا يصبغ فالنحاس هو الماء الابيض الذى هو الروح الرطب الذى فيه النفس التى استخرجت من جسدها
وقولهم انه لا يصبغ حتى يُصبغ يعنى حتى يدبر مع النفس بدوام التقطير ليختلط بها وينصحان ويصيران ماء
واحدا مختلطا روحانيا فاذا اصار هو والنفس ماء واحدا فقد انصبغ بالنفس فى التدبير مثلها
١٠٩٢ واحدا قويا ثابتا لا يتغير ابدا تم الكلام فى هذا المعنى الدرجة الثانية اذكر لك من خواص هذا الدهن
المغيث لانه يغيث الطلبة من قريب ولا يدعهم يذهبوا الى بعيد وذلك انهم ياخذون العبد المصعد
عن الزاج والملح ثلاث مرات ويشمعوا به الى ان يصير كالزعفران اصفر غميق نارنجى يضرب الى التوريد ثم
ياخذون منه درهم يلقوه على ثمانية دراهم قمر يقوم شمسا خالصا احمر من ذهب المعدنى ومنهم من ياخذ
العبد غبيط يلغم اوقية واحد لثلاثة فضة وذلك لمن لم يقدر على تكاليف التصعيد ويستقرب الملاغم
ويشمعها بالدهن المغيث الى ان تسود وتخضر وتحمر وتصير كالدم الغبيط فى لونه واحمراره وذلك فى نهار
واحد درهم على سبعة فضة ملفوفة بستة من نحاس احمر سوسى يقوم الجميع ذهبا خالصا ولقد عملتها بيدى
نجاءت حايفة المحك فاضفت عليها فضة الى حين اعتدل لونها ولقد اخذت صفايح الذهب فحميتها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)