وطفيتها في الدهن فجاءت شبه السبيج فالقيت منها جزءا على عشرين قمر فجاءت شبه الدم فردتها فضة
١٠٩٣ على قدر كفايتها الى حين اعتدل لونها وهذا ما صار الينا تم وكمل بعون الله تعالى صفة مبقلة
قريبة عن الشيخ ابي القاسم الجنيد قال يوخذ من الحجر الكريم وهو المادة والنبات خذ منه ما شيت واغسله
بالغاسول والنطرون حتى يصير بصاصا يلمع كالسيف ويكون مقدار ما شيت ثم تغسله بماء الراس وفي تسميته
بماء الراس عند العلماء اشارة عظيمة لانه راس كل شي وزمامه ضع الحجر الكريم فيه في قباشة وحضنه
فانه يحل ماء اسود مثل الحبر قطره بالقرعة والانبيق بالنار الشديدة فينعزل الدهن عن الماء شبه الياقوت
الاحمر وتنزه احمر مثل الزعفران اعزله عندك ثم اعمد الى الزنجفر الرماني الخالص اطبخه من ماء الراس في
قدح التشميع او في اناء مزجج على نار هادية بدف فحم او نار قرن حتى يصعد جميع بخاره عن الزنجفر ويفضل
ملحة اسحق تلك الملحة وشمعها من ذلك الماء الاحمر البهرماني بما الدهن المغيث عند ارباب هذا الفن
يسقى ويشوى ويسحق الى حين ينفسخ. دهنه حمرا عنبر جامدة نقط منها على شخوص الاسرب يصيروا
ذهب ابريز كل منه حلالا طيبا واطعم الفقراء والمساكين وقد عملتها بيدي وكنت قويت النار في التشميع
فلما نقطت على الشخوص الاسرب جاءت كالدنانير الهندية حمراء نحاسية فسبكتها بيدي والقيت عليها
مثلها قمرا حتى اعتدل لونها وكانت الشخوص ثلثماية شخص كل شخص وزن اربعة مثاقيل وسبكتها فجاءت
سبايك تبهج العين وهذا شي لا يعرفه الا من اطلع عليه فاياك ثم اياك ان تطلع غير اهله من كتاب
١٠٩٤ المباقل السبعة لابن اميل صفة مبقلة قال اسلماس الهرقلي خذ حجر الشعر اي المغنيسيا فاحرقوه
حرقا لطيفا لكي تذهب ادهانه فاذا انحرق وصار تربة اسقوها من مائها الابيض حتى يسود جميعا ثم
تشويه حتى يجف جميعا ثم كرروا عليه السقي والتشوية حتى يصير جسدا داير كالشمع فاطرحوا منها
واحد على مايتين من اي جسد شيت فانه يقوم قمرا خالصا ثم اسقوه بدهنه الاحمر حتى يشرب وزنه و
تشويه حتى يشرب به واطرح منه مثقال على مايتين مثقال قمر فانه يصبغه شمسا قائما على الخلاص وهذا
١٠٩٥ اقرب التدبير لمن فهم الاصل تم وكمل تنبيه اعلم ان الحكماء لهم في تكليس الارض طرايق منهم من يكلسها
بالنار ثلاثة ايام ثم يسقيها من مائها ويشويها ثلاثين مرة وهي انتهائها فاذا قال قايل غرقوا فرعون
بالنيل فانه يقول خذ الارضية البيضاء المعبر عنها بالنار الصابرة فاغرقها في الماء اي خذها واسقيها من
الماء الطري حتى يذهب اللطيف في الكثيف فاذا فعلت ذلك فقد غرقت فرعون في النيل ومات وخفي وهي
درجة نصف العمل في مرتبة البياض ومنها يلقي الواحد على الالف من اي جسد شيت يقوم قمرا خالصا فاذا قال
قايل خذ الرصاص وكلسه بالكبريت واسقيه الزيبق وحل واعقد فانه الكسير البياض فانه يقول لك خذ الحجر
الطري اي الماء واسقيه بمثله من الحجر المكلس فانه يتكلس بالحجر الطري كما تتكلس المعادن بالكبريت المعروف بين

العامة

العامة وهذا مثل حق بين اهل العلم والحل هو التقطير والعقد هو التشوية والناس لا يفهمون ذلك لكثرة
١٠٩٦ جهالتهم فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم وكمل من مباقل السبعة لابن اميل صفة المبقلة قال
اسلماس الهرقلي خذ حجر الشعر اي المغنيسيا فاحرقه حرقا لطيفا لكي تذهب ادهانه فاذا انحرق وصار تربة
اسقوها من ماءها الابيض المستخرج عنها حتى يسود جميعا ثم كرروا عليه السقي والتشوية والتجفيف بالشمس
او بالحرارة اللطيفة حتى تصير جسدا دائما كالشمع بالجريان على الصفيحة فاطرحوا منها واحد على مايتين
من اي جسد شيت فانه يقوم قمرا خالصا ثم اسقوه بدهنه الاحمر المستخرج عنها حتى يشرب وزنه بالتشوية
والتجفيف والسقي ثم اطرح منه مثقال على مايتين مثقال قمر فانه يصبغه شمسا قائما على الخلاص وهذا
١٠٩٧ اقرب الطرايق لمن فهم الاصل تم وكمل من كتاب القمص مبقلة شريفة يوخذ جزء من المغنيسيا وهو
حجر الشعر المستخرج عنها ماءها ودهنها ويسحق كالكحل ويوخذ وزن ونصف من نفسه الحمراء المستخرج
عنها ويسحق معها ويجفف اي يعقد على رماد سخن ثلاث ساعات من النهار فانه ينعقد تربة حمراء
درهمه على عشرين من القمر وان زدته سقية اخرى من النفس المذكورة وحللته وعقدته تضاعف
كذلك الى ما لا نهاية له وان سقيته باربعة اوزانه منها بين القدحين بنار الحضانة حتى يجف مثقال
منه على ستين مثقال من القمر وهذا حق واعلم ان هذه المبقلة تغني الذور ويحيي بها ميت الفقر ويخلص
بها الموثق الحزين والمرهون في دين وفقر وعايلة ويفك بها الاسير من اسره والمقيد من قيوده همه
١٠٩٨ وغمه وقهره فافهم واتق الله تم من كتاب القمص مبقلة شريفة مباركة يوخذ الحجر الكريم لوقته
من البالغ الصحيح المزاج ويوضع في قدح من الزجاج له غطاء محكم ويشد وصله ويدفن في الزبل اربعة عشر
يوما ثم يقطر رطوبته بالنار الرطبة ثم يعاد عليه رطوبته بعد سحقه ويشد وصله ويدفن اسبوعا فاذا
شرب رطوبته كلها فاحذر ان تمسه بيدك واذا اردت ان تنظر صنع الله تعالى فتاخذ مثقالا من الزيبق
وضعه في زجاجة على جمرات نار هادية فاذا تحرك فالق عليه قيراطا من الاكسير وغطيه فاصبر عليه
ساعة فان الجميع يحل ماء رايقا وانت تسمع له صوت واضطراب ويرجف ساعة ثم انجمد وانت تنظر
اليه فاذا جف اطرح واحدة على الف من اي جسد شيت فلعنة الله على من يكشفه لاحد غير اهله
١٠٩٩ فانت المطالب والعهدة عليك والسلام من كتاب المباقل لابن الاميل وصفة نار الحجاب في امتزاج
الطيار مع مركبه يجعل الاناء الذي فيه المعمول في الرماد الذي في حفرة وفي فوق الرماد شقفة من لبن وعلى
اللبن رماد بغلظة اصبعين وتجعل نار الفرن فوق ذلك الرماد ومن فوق نار الفرن الزبل المعرع على مقدار
١١٠٠ قدح وهذه هي نار الحجاب تم وكمل فافهم هذه مبقلة شريفة في الحجر الكريم يوخذ منه بعد غسله من ميزر

اعلم يا اخي الله يهديك بجوده واحسانه لانه يوفق لمن يشاء ويمنع لمن يشاء وان كنت تعلم وتقدر على تفرق جميع اعمال هذه الصنعة الالهية فالمانع والمعطي هو الله كصاحب هذا الكتاب وهو يقدر التصرف بما في هذا الكتاب من الاصول والفروع ولكن ما كان ميتسر من عمل من المبقلة التي تحصل في ثلاثة ايام مثل هذه المبقلة ومع هذا كنت على ضرورة ما وكنت على طلبها اربعين سنة فالله تعالى يسترني على علمها ولا على فعلها

Copyright © King Saud University