

وتب المسألة بينهما ما بعدت الخد البناءم اختلف كالحرب والمثارة او السطح بشرط ان يكون
مسجد والا فهو كالمسجد ولو وقف الامام في الحرب والمأمور على المثارة او السطح المسجد
في وجه الاقتداء كان عليها بلا نقاش وان اختلف البناء في المسجد بشرط الاقتداء ان يكون
في الآخر وان فيها مسجدان فكأن واحدا والآخر كالمسجد المتصل بالمسجد وان حصل الشرط فلا فرق بين
ان يكون البابين بينهما مفتوحا او مغلقا ووجه المسجد من نفس المسجد المتصل بالمسجد كالمسجد المتصل
وقيل ان كان باب احدهما لا يخرجهما مسجد واحد ولو كان في المسجد ليس مسجد والشقان
كسجد منفصلين وان كانا في فضاء واحد بشرط التقارب وكان لا يزيد على ثلثي اقدار المسجد
سواء كان على العين او على السائر او المجره وكان على مسعود والامام على مسجد واحد ولو كان
زمنه ان اوله في وجه واخره في وجه او صفان متعلقا لساكنة متعلقا بغيره في وجهه او لا بين
الاجزاء والامام ولو كان في الشقوق ولبعضها بين والآخر في بين جاز ولا فرق بين ان يكون الاصل في مكان او صوان
او مرفق او مستقفا او بعضه هكذا وبعضه هكذا وان لم يكن في مسجد الا في فضاء واحد في البناء والادراج
في اخره في اقدار مسجدها او يجرها فان كان من الامام او غير مساره في شرفه لا تقسم في احد البابين
الاخرين لانه في غير موضع وفتح حتى لو كان بينهما عتبة عريضة يمكن الوقوف عليها ويمر لوقول ولول
واحد على باب البيت والقبض بين في البيت بحيث لا يسمع بينهما وفتح كمن ولا حجرة الاصل ولو اختلف
في الدوام ووجهه لربط الاتصال وان كان من خلفه في شرفه لادراج الصفوف بان لا يراى بين الواجدين
وقت والامام والواقف الاول في البناء والاخر على ثلثه اذرع تقريبا ولو لم يراى بينهما في البناء لم يسمع

صنفلان صح
ما بينهما صح

وقيل لا يراى

وقيل لا يشترط الاتصال في العين واليسر والالتحاق في المجره بل المعتبر التقارب كما في الفضا وهو
ويشترط في العين ان لا يكون بينهما حاجز يمنع الاستراق والمشاهدة كالباب والحدود او المغلق او المسترق
فقط كما يشترط في عينه الا ان يكون حوله من خلفهم دون تقدم عليهم بالعقب او الكيفية الا ان يكون
الامام في علو داله موم وضفا او بالعكس في شرفه لا يراه من يده من في العلوي من يده من في السفلي او
والاعتبار بالمعتدل القاصح لو كان قصيرا او قاعا وقام معتدل جعلت الى ذات كمن ولو كان الامام
في مكشوفه والمأمور في منتهى فالحكم في الفضا ولا يشترط شد احديهما بالآخر بل كمن لو تقدمت سفينة للموم
في الدوام او تقدمت بطلت حصوله الا ان ترق في الحال ويوم للدارس والى ناته كانه في رايه كالبوت وعبره للدارس
واسه في لانه والله الذي وكافضه وان كان الامام في مسجد والمأمور حامية حرمه او عمارة اية فضا
ملك او شارع مستقيم جاز الا قد من العيون واليسار والجهة بشرط ان لا يكون بين وبين
المسجد حاجز يمنع الاستراق كما في الثاني ان لا يزيد من الواقف او المسجد على ثلثه ما في وجهه ولا يراى
الاتصال ولا التلاحق فلم يكن في الجواب او كان ولم يبق مجال الا ووقف وهو مود او مطلقا ومشتكلم
بجز الدقة ولو فصلت الصفة بالواقفة المجازة وحرمان المجازة ولو وقفه في وجهه موكمة متصلة بالمسجد
بينه اذ يسهل او خلفه شرط الاتصال الا قد حق ولو وقف الامام في المسجد والمأمور على سطح متصل بالمسجد
فشرط الاتصال والاتصال وعاذ في شرفه من انفسه في العاين **السابع** ان يترك الاقتداء او المجره مقترنا
بالكيفية او قبله سابقا الامام في كل الله في غير فاقه كمن يجهل الامام في بابية الامام او الجماعة ولا
يترك الامام فقبيلة الجماعة ان يفتي الامام الجماعة غير المجره ولو تركه في غير المجره في بابية الامام او الجماعة