

ما وجد في هذه القبور كان حسنا وما كان فيه معها  
قد خرب بصيرته ولا يشك في صدق ما ليس فيه غير ما فيه  
اذا اوجدت قبور الاول لكن فاشيخنا ان هذا اكله بنا على ان  
الحسن اعلم بطقم الصحيح اما اذا كان من وجه كما هو واضح  
من تدبيره فلا يدور عندنا التبريزي اذ لا يلزم من كون الصحيح انحصار  
من الحسن من وجه ان يكون انحصار منه مطلقا حتى يدخل الصحيح في  
الحسن انتهى وبيان كونه وجهيا فيما يظهر انما يتبعها ان  
كان الصحيح لغزوة والحسن لذاته ويقتضيان في الصحيح انه والحسن  
لغيره ويعبر عنه بالباينة الجزئية ثم رجع شيخنا فقال والحق  
انما ينبغي ان لا يفتننا في الاحكام فلا يصدر في احد هاهنا الاخر  
البيته قلت وبتايد النباين بانها وان اشتركا في الضبط تحفته  
في احد هاهنا الاخر لما تقررت المسلك من اختلاف افراجه  
فان من انقسامه كون معنى الشيء في بعض افراجه اشده من الاخر  
وتمثل ذلك ببيان التخييل والتعجب على ما بسط في محاله وهو مثل من  
جعل المباح من جنس الواجب لكون كل منهما ما ذوقا فيه وعقل عن  
فعل المباح وهو عدم الذم لتاخره فان من جعل الحسن من جنس  
الصحيح للاجتماع في القبول تغفل عن فصل الحسن وهو قصور ضبط  
راوية غير انه نقل عن شيخنا ما لم يصح عندي الا عندنا بروفق  
العبد بانه انما ذكر ان الصحيح اخضر استطراد واحتجاجا لاختلاف  
مناقشته مع الخطابي فهو في اصل الباب وما يكون في يده هو  
المعتمد وليس يظهر بذلك الامان في باب واحد **وقال**  
الحافظ ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة **الترجي** وكثير الشاة  
والميم وقيل بضمها وقيل بفتح ثم كسر كلهما مع اعجام الدال تشبة

مدينة

مدينة قد يمتدح طرفه حيون من بلخ احد نائمة البخاري  
الا في ذكره في تاريخ الرواة والوفيات في العلل التي ما خرج جامعها  
ما خالصه وما ذكرنا في هذه الكتاب حديث حسن فهو عندنا  
**ما سلم من الشذوذ** يعني بالتفسير الماضي في الصحيح **مع راو**  
اي مع ان رواة سنده كل منهم **ما اتمه بكتب** فيتم ما كان بعض  
رواته من الحفاظ من وصف بالغلط والخطا غير الفاضل او  
مستور التبريزي فيه جرح والتعديل وكذا اذا نقل ولم يبين جرحها  
على الاضراء ومدلسا بالنعنة او مختلطا بشرطه لعدم مناقبها  
اشتراط في الازنام والكذب الملتحق به اشتراط انتفاك القس  
لكون الكذب من افراجه وانما اقتصر عليه لكونه من الاسباب  
الرد ولاجل ذلك مع اقتضا كل منهما التوقف عن الاحتجاج به  
به لعدم الضبط في سبب الحفاظ والجرح المستور والمدلس  
وكذا لشموه ما به انقطاع بين ثقتين حافظين والمرسل الذي  
يرسله امام حافظ لعدم اشتراطه الاتصال اشتراط ناذن فقال  
**وم يكن فراد** اي باحدا ايضا من وجه اخر اكثر شوقه او مثله اذ  
لا يترجح به احدا لاحتمالين لان سبب الحفاظ مثلا حيث يروي  
يتم ان يكون ضبط المروي ويحتمل ان يكون ضبطه فاذا ورد  
مثل ما رواه او معناه من وجه اخر غلب على الظن انه ضبطه  
وكما اثر المتابع قوي الظن كما في افراد المتواتر فان وطمان روايته  
الافراد ثم لا تزال اكثر في يقطع بصدق المروي ولا يستطيع  
سامعه ان يدفع ذلك عن نفسه عما انه يمكن اخراجه اشتراط  
الاتصال من اشتراط عدم الاهتمام في رواية لتقدير الحليم  
به مع الانقطاع كما مضى في نقد معرفة المخرج معه ولكن